



سمو ولي العهد

اجراء عملية جراحية ناجحة لسمو ولي العهد

افتتاح مصنع تسيل الغاز في الاحمدي

تخريج الدفعة الاولى

من طلاب التجنيد الاجباري

٧٩/١٠/٨ وصل الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين للكويت في زيارة رسمية .
٧٩/١٠/٢٠ فوز منتخب الكويت بكأس البطولة الاولى للشرطة العرب بكرة السلة .
٧٩/١٠/٢٢ بدأ سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله لقاءه بالمواطنين بمقر مجلس الوزراء لبحث مطالبهم والاستماع الى شكاويهم .
٧٩/١١/٥ صدور مرسوم اميري اول مرة في تاريخ الكويت بتعيين امرأتين في السلك القضائي .
٧٩/١١/٨ اختتم مؤتمر اتحاد وكالات الانباء العربية اجتماعاته في الكويت بانتخاب السيد برجس حمود البرجس رئيسا للاتحاد والقاء كل الاتفاقيات الثلاثية مع وكالة انباء الشرق الاوسط في جميع الاقطار العربية .
٧٩/١١/١٤ صدور مرسوم اميري بانشاء محافظة رابعة باسم محافظة الجهراء .

٧٩/٧/٢٠ فوز منتخب الكويت للمعوقين في بطولة الناشئين بالمركز الاول وحصوله على ١٢ ميدالية ذهبية و٧ فضية و٢٠ برونزية .
٧٩/٨/١٥ اعتراف الكويت بحكومة نيكاراغوا الجديدة .
٧٩/٨/١٩ قام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بجولة تفقدية لاسواق الشعبية .
٧٩/٨/٢٠ وصول ملك نيبال براند لامير بيكرا تسحبه قريته للكويت في زيارة تستغرق يوما واحدا .
٧٩/٩/٢١ مغادرة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الى ليبيا للمشاركة في احتفالات الفتح من سبتمبر .
٧٩/١٠/١ وصول رئيس جمهورية الكاميرون احمدو اهيديو للكويت في زيارة رسمية .
٧٩/١٠/٦ فوز منتخب الكويت بكأس فلسطين في الدورة العربية لكرة اليد .

حفل عام ١٩٧٩ باحداث هامة على الصعيد المحلي وفي ما يلي اهمها :
٧٩/١/٥ افتتاح استاد الامير الراحل صباح السالم الصباح .
٧٩/١/٧ أعلنت الكويت رفع سعر نفطها بنسبة ٥ بالمائة اعتبارا من اول يناير .
٧٩/١/١٧ افتتاح مجمع الاعلام الجديد .
٧٩/١/١٨ قررت الكويت والفلبين اقامة علاقات دبلوماسية بينهما .
٧٩/٢/١ وصل الرئيس اليوناني جوزيف بروز تيتو للكويت في زيارة رسمية .
٧٩/٢/٥ وصول الرئيس عبد الفتاح اسماعيل رئيس مجلس الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية للكويت في زيارة رسمية .
٧٩/٢/١٢ وصول الملكة الزيبات الثانية ملكة بريطانيا وقرينها للكويت .
٧٩/٢/١٨ افتتاح معرض الصناعات الوطنية .
٧٩/٢/١٩ افتتاح مصنع تسيل الغاز الطبيعي في الاحمدي .
٧٩/٢/٢٠ التحاق الدفعة الاولى للتجنيد الاجباري .
٧٩/٢/٢١ تخريج الدفعة الاولى من طلبة معهد الكويت للتكنولوجيا .
٧٩/٢/٢٥ استقالة عبدالله يوسف الفانم وزير الكهرباء والماء .
٧٩/٤/٦ وصول نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية صباح الاحمد الى طهران في اول زيارة رسمية يقوم بها مسؤول كويتي كبير الى ايران منذ الدلاء الثورة .
٧٩/٤/٩ وصول رئيس جمهورية ليبيريا ويليم تولبيرت للكويت في زيارة رسمية .
٧٩/٤/١٤ نعى الديوان اميري المرحوم الشيخ ناصر صباح الناصر محافظ العاصمة .
٧٩/٤/٢٥ فوز فريق القادسية بكأس حضرة صاحب السمو امير البلاد .
٧٩/٤/٢٩ صدور مرسوم اميري بتشكيل مجلس الخدمة المدنية برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .
٧٩/٦/١ افتتاح مطار الكويت الدولي الجديد .
٧٩/٦/١١ قررت الكويت وكوريا الجنوبية اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى سفارة .
٧٩/٦/١١ تخريج الدفعة الاولى من طلاب التجنيد الاجباري .
٧٩/٦/٢١ زيارة صاحب السمو امير البلاد للمملكة العربية السعودية لحضور مناورات عسكرية للجيش السعودي .
٧٩/٦/٢٠ وصول الزعيم الليبي القذافي للكويت في زيارة رسمية .
٧٩/٧/٧ وصول الرئيس الصومالي محمد سياد بري للكويت في زيارة رسمية .
٧٩/٧/٢١ صدور مرسوم اميري بتعيين خلف احمد الخلف وزيرا للكهرباء والماء .

تقديم مهربيته مخدرات ٥٠٠ دينارا والسجن لنجكار ومهربين خمس سنوات

احمد ومحمد علي وابو القاسم حبيب خمس سنوات مع الشغل والنقذ .
وامرت المحكمة بابعاد المتهمين عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقررة بها وذلك عن تهمة حيازة المخدرات والاتجار بها وكان قد التى القبض على المتهمين الاول والثاني بعد ان اعترف المتهم الثاني بأنه يحمل على المخدرات من التهم الاول كما اعترف الثالث بأنه أيضا يحمل على المخدرات من الاول ووافقت بقية المتهمين بان التهم الاول يقوم باحضار المخدرات الى الكويت وبقية المتهمين يقومون بتوزيعها داخل الكويت وذلك امام التحقيقات وامام النيابة الا انهم عادوا وانكروا ما اسند اليهم وانكروا ان يكون رجال المباحث قد ضبطوا معهم اية مخدرات . الا ان المحكمة اطاعت لاقول المتهمين في التحقيقات والنيابة والتي تقر الشرطة الذي يخضع واقعة ضبط المخدرات وبذلك فقد ثبت لدى المحكمة ان التهمة الموجهة الى المتهمين صحيحة واصلت عقوبتها طبقا لمادة الاتهام .

سفير عمان ينفي

تصريحا منسوبيا اليه

نفي سفير سلطنة عمان لدى الكويت السيد احمد يوسف الحارثي تصريحا نسب اليه ونشرته إحدى الزميلات اسم قالت فيه على لسانه انه تم الاتفاق بين الدول الخليجية على مشروع لامين الخليجي . وقال السفير ان ما نسب اليه « غير صحيح ومختل من اساسه » .

الجامعة تقبل

موظفا من التربية من

يخضعون لدراسة

مسائية

سوف تقبل جامعة الكويت حوالي عشرين محسنا ومدرسة من موظفي وزارة التربية من الكويتيين وغير الكويتيين الذين يخضعون للدراسة المسائية التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع الجامعة ولتأهيلهم للحصول على دبلوم عام في التربية وذلك في التخصصات التالية :
التربية الاساسية واللغة العربية - الرياضيات - اللغة الانجليزية - العلوم - الاجتماعيات - التربية .
واشارت الوزارة الى انه يمكن لموظفيها الالتحاق بهذه الدراسة ببرامج ادارة تنمية القوى البشرية - قسم التدريب - للاستعلام عنها .

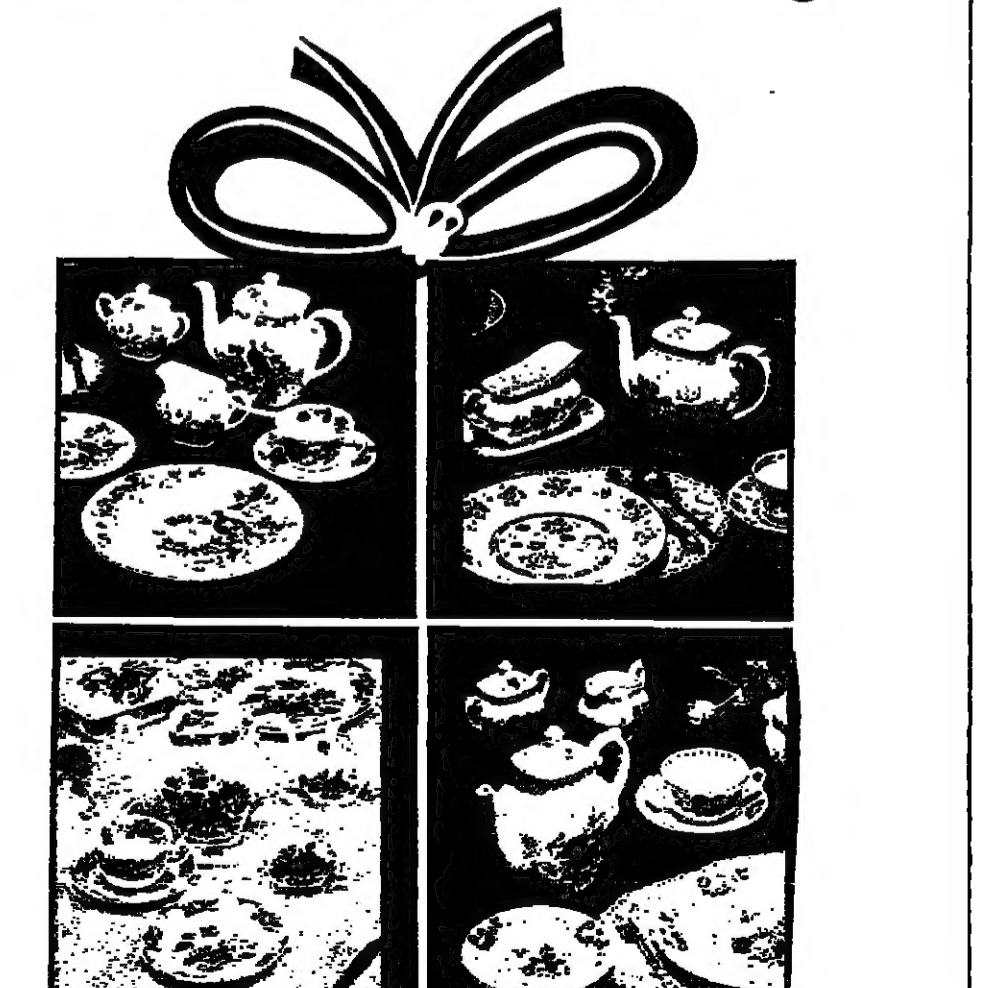
حوادث المرور

● في خيطان دهم فتلان هما عبد القادر ع (اردني) وعبد الله ع (كويتي) وذلك من قبل السيارتين رقم ٣٢١٥٠ غير معروف قائلها والسيارة رقم ٣٣١٥٠٢ يقودها دعيج ع (كويتي) وقد اسفر الحادث عن اصابة الفيلين بجروح طفيفة اسفعا في مجمع خيطان الصحي .

ترقيات في وزارة الاشغال العامة تشمل ٢٤ موظفا كويتيا و ٧٦ غير كويتي

صدرت في وزارة الاشغال العامة قائمة جديدة بالترقيات تناولت اسماء ١٠٠ موظف اداري وفني كويتي وغير كويتي من العاملين في مختلف القطاعات في الوزارة . وقد علق وكيل وزارة الاشغال المساعد للشؤون الادارية السيد محمد الشهران على هذه الترتيات قائلا : في الحقيقة انها ترقية حثية يبدأ تنفيذها اعتبارا من ١ / ١ / ٨٠ وذلك استنادا الى المادة ٢٢ من نظام الخدمة المدنية ، ويستحقها كل من امضى من الموظفين في الدرجة ستة واحدة على بلوغ مرتبه آخر مربوطه في الدرجة على ان يمنح كل منهم علاوة دورية من علاوات الدرجة المرقى اليها ، وشملت (٢٤) موظفا كويتيا و (٧٦) موظفا غير كويتي ، ومن المنتظر ان تصدر اليوم ترقية اخرى بالاختيار لمجموعة اخرى من الموظفين مستشر في حينها .
وهذه اسماء الموظفين المستحقين للترقية :
وظائف الكويتيين - الثانية / عامة
محمود غلوم محمد حسن ، ابراهيم ، يوسف احمد الفارسي ، عبدالحسين صالح عبدالحسين سلطان ، عبدالمعز ابراهيم عبد السلام ، سعد غانم مفرح سعد الدخيل ، علي غلوم رمضان محمد ، خالد صالح راشد المسبحي ، ياسين مكي ياسين الدوسري ، عبدالله ابراهيم عبدالمعز احمد ، عبد العزيز حسن محمد حسن ، محمد هاشم علي محمد اشكنازي ، سالم عياد احمد سالم الرشدي ، عبدالعزيز محمد عامر محلي ابو نجم ، سليمان محمد احمد ، فؤاد خليل شاهين ، اسعد محمد اسعد الطاهر ، سليم احمد الانصاري ، احمد حيدر عبدالحسين الحيدر ، محمد خالد قدورة ، عدنان امين عمر شبيب .
الرابعة / عامة
دايا جانيو هتا ، بونوز جون مالا ياتو ، عبد الرحمن محمد الهادي عبد الرحمن ، جون فارحيس ، رفعت بيومي قطب زايد ، محمد داود صبح ، سير موريس قلادة ، سيد عبد الرحمن فوزي ، ايه ، كيه ، زخاريا ، حاتم عبدالرؤوف هاشم ،

لكل مناسبة خاصة عيداً، ولكل عيد هدية خاصة.



نعلم سيديتي ...
زوري متناضيا ولتقاري مايا شاك بين تشكيله واسعة وجنبلة وديتنا تحديت من اشكال الماني والياباني ، وستجدين حتما هديتك الشائنة .
زيارة لخدمة وتصميم من زوارنا الدائمين .
معرض مؤسسة علي عبد الله الصانع
د. و.ب. شارع تونس - هاتف : ٥١٣٦٠ - ٥١٣٦١ - ٥١٣٦٢ - ٥١٣٦٣

يعلم معرضه
محمد عبد الله الشهاب
للساعات
عن اشكال معرضه الكاش
بشارع فيصل السالم اعتبارا من
١٩٧٩/١٢/٢٧ الى معرضه
بشارع عبدالله السالم

مركز لخدمة
ساعات فاروقيا لخدمة وجانية
٥٢٣٢٢٢

افضل لمبات انشائك
إِنَّ لِمَبَاتِ جَنْرَالِ الْكَتْرِايِ
هِيَ لِأَفْضَلِ وَالْأَمْوَرِ عَالِيَا

تعاون بين البلديت ووزارات الخدمات لتنفيذ المشاريع العامة

١ - سلم مندوب ادارة الزراعة لندوب دائرة الكهرباء بناء على طلبه في اجتماع سابق قائمة بمواقع الحدائق التي اجري فيها تنفيذ اعمال كهرباء وتحتاج الى اعادة انشاء ما اتفق من اسوارها وازالة المخلفات التي نتجت عن هذه الاعمال وذلك لاتخاذ الاجراءات اللازمة بهذا الشأن .
ب - طلب مندوب ادارة الشؤون الصحية من مندوب دائرة المياه العمل على ازالة الابنية والمخلة القائمة في موقع محطة تصفية المياه القديمة التي تم الفاؤها على شارع سالم المبارك خلف مركز اطفال السالمية ، وقد وعد مندوب المياه بايلاء المعية بخاصية من مندوب السالم بالاشتراك مع مندوب من ادارة الهراة قسم العراج وتم الاتفاق على ازالة مجموعة من الاشجار التي تعترض المسار المذكور وستقوم الهيئة العامة للاسكان بازالتها وتنظيف الموقع من المخلفات .

أكدت مصادر مطلعة في بلدية الكويت ، ان الاتصالات التي تجري بين الادارات الهندسية والفنية في البلدية وبين وزارات الخدمات الاخرى قد حققت فائدة كبيرة من ناحية تنسيق الاعمال التي تقوم بها كل وزارة في حقل تنفيذ المشاريع العامة .
وقالت هذه المصادر : وتلعب البلدية دورا كبيرا في تحقيق التعاون بين مختلف اعمال وزارات الخدمات خاصة وانها تقوم بتخصيص المواقع التي يسير عليها تنفيذ المشاريع العامة المطلوبة ، كما انها تقوم عن طريق اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة بالاتصال بمندوبي الادارات الهندسية في كل من وزارة الاشغال العامة ، وزارة الكهرباء والماء ، وزارة المواصلات ، وزارة الدفاع ووزارة الداخلية وبعض المؤسسات العامة الاخرى ، وذلك لتحديد اسي التعاون بين هذه الوزارات بحيث يجري تنفيذ المشاريع العامة بصورة متكاملة .
واضافت المصادر قائلة : وقد جرى خلال الجلسة الاخيرة للجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة عرض لعدد من المشاريع العامة والدور التي تقوم به وزارات الخدمات في هذا المجال على الشكل التالي :

وزير الداخلية يتسلم رسالة من نظيره العراقي
استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد بكتبته صباح امس القائم بالاعمال العراقي السيد شارق الدوري الذي حل اليه رسالة من وزير الداخلية العراقي السيد سعدون شاكر محمود .
كما استقبل الوزير في وقت لاحق سفير الهند لدى دولة الكويت حيث تبودلت الاحاديث الودية بين الطرفين .

مرسوم يمنح الجنسية الكويتية

● ينشر في الجريدة الرسمية مرسوم امري بمنح الجنسية الكويتية الى عبد الكريم عبد الجبار سلطان احمد .

كما ينشر في الجريدة الرسمية مرسوم امري بتعيين السيد عبد الله علي عمر العيسى وكيلًا لمحكمة الاستئناف العليا .

وتعيين السيد عبد الله العوضي قاضين من الدرجة الثانية بالمحكمة الكلية اعتبارًا من تاريخ وصولهما الى الكويت .

صباح الاحمد يجتمع مع السفيرين السوفياتي والاميركي الكويت ترفض التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان دعوة فالد هاهيم للقيام بمسعى لازالة التوتر بين الولايات المتحدة وايران



التي تهم منطقة الخليج والجزيرة العربية . وقال المتحدث ان هذه اللقاءات والمسايع تهيء كخطوة في نطاق المسايع السابقة من اجل انهاء الخلاف بين عدن وعمان .

الدولي بهذا الخصوص او انتصار نتائج اية اتصالات اخرى مشيرا بذلك الى سعي مستشار الرئيس اليكاستاني للشؤون الخارجية السيد اغا شاهي بهذا الشأن .
واعرب الشيخ صباح الاحمد عن اعتقاده بان قيام الدكتور فالد هاهيم بهذا المسعى قد يساعد على ازالة اسباب التوتر القائم .
العلاقات بين عمان وعدن
وكان الشيخ صباح الاحمد قد استقبل في وقت سابق امس القائم بالسفير الاميركي ما سبق واكدته الديبلوماسية الكويتية لدى الكويت السيد محمود البيهي . ثم استقبل الكويت السيد احمد الحارثي .
وصرح المتحدث الرسمي باسم الوزارة ان المباحثتين تمتا في نطاق اهتمام الكويت بالقضايا الراهنة

مع السفير الاميركي
وقد اجتمع الشيخ صباح الاحمد في وقت لاحق امس مع سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت السيد فرانسوا ديكمان .
وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان السفير الاميركي شرح للوزير ما تواجهه حكومة الولايات المتحدة من ضغوط نتيجة استمرار في احتجاز الرهائن الاميركيين في طهران .
وقال ان الشيخ صباح الاحمد اكد للسفير الاميركي ما سبق واكدته للسفير السوفياتي بضرورة ان تتحلل الدول الكبرى واي دولة اخرى بالصبر . . . لان الذي يهنا هو الحفاظ على ارواح الرهائن .
وقال الوزير بلغا السفير ان هذا الامر ان ياتي عن طريق استخدام وسائل غير الوسائل السلمية .
تحرك السكرتير العام
واكد الشيخ صباح الاحمد ان الامم المتحدة جادة عن طريق مجلس الامن الدولي والجهود الاخرى من اجل اطلاق سراح الرهائن . وقال ان الكويت لن تتخل عن واجبها الانساني في هذا الموضوع وخاصة عن طريق الاتصالات الثنائية .
وكرر الشيخ صباح الاحمد اقتراحه سابقا بضرورة قيام السكرتير العام لأمم المتحدة الدكتور فالد هاهيم بمسعى مباشر مع الحكومة الايرانية دون انتظار قرار من مجلس الامن

رفضت الكويت امس رفضا باتا التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان . . . كما رفضت في الوقت نفسه تدخل اي دولة عسكرية في اي منطقة من مناطق العالم .
وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ابلغ موقف الكويت هذا الى سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت السيد نيقولا سيكاتشوف لدى اجتماعه به قبل ظهر امس .
وزير الخارجية السفير سيكاتشوف ان تصرف دولة كبرى مثل الاتحاد السوفياتي بشكل هذا الشكل العسكري يعطي مبررا قويا للاخيرين للقيام بعمليات عسكرية في اي منطقة من مناطق العالم دون تحديد .
واستطرد الشيخ صباح الاحمد قائلا للسفير السوفياتي ان الكويت بقدر ما ترفض استعمال القوة من الاتحاد السوفياتي او من الولايات المتحدة الاميركية فانها تؤكد ايضا موقفها الثابت والمعارض للتورط السوفياتي في افغانستان .
واضاف اننا ملتزمون بك دولة مسلمة مع الشعب الافغاني المسلم .
واوضح المتحدث الرسمي ان الكويت ولدواع انسانية يبادر بارسال مساعداتها عن طريق الهلال الاحمر الكويتي الى اللاجئين الافغانين الذين لجأوا الى باكستان نتيجة للوضع القائم في بلادهم .

واضاف المتحدث الرسمي ان الاجتماع بين الشيخ صباح الاحمد والسفير السوفياتي تم بناء على طلب السفير . وقال ان السفير قدم لنائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مذكرة من الحكومة السوفياتية تشرح ادعاء المساعدة السوفياتية لافغانستان « حيث اوضحت المذكرة » مدى التزام موسكو القانوني والادبي بهذا التدخل من خلال معاهدة الصداقة والتعاون الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٨ واستنادا الى المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة للقيام بواجبات الحفاظ على الاستقرار والامن الدوليين .
تدخل عسكري
واضاف المتحدث ان الشيخ صباح الاحمد ابلغ السفير السوفياتي رفض الكويت القاطع لأي تدخل عسكري في شؤون اي دولة اخرى . . . خاصة وان مثل هذا التدخل في هذا الطرف الذي تشتمل فيه المنطقة بمراتب متعددة يقترب من منطقة الخليج ويشكل اضافة جديدة الى هذا الوضع .
كما ابلغ نائب رئيس مجلس الوزراء

يأتى لشكر سمو الأمير وولي العهد

نرة صاحب السمو امير شكر جوابية من فخامة ياف برور تيتو رئيس غوسلافيا ردا على تهاني ناسبة العيد الوطني

مقابلات صاحب السمو

نرة صاحب السمو امير شكر جوابية من فخامة ياف برور تيتو رئيس غوسلافيا ردا على تهاني ناسبة العيد الوطني

وزير الدولة

جابر العلي يستقبل

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي الصباح في مكتبه بالوزارة صباح امس كلا من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح والشيخ ناصر المحمد الاحمد الصباح .

كما استقبل الشيخ جابر العلي الصباح رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية المدير العام السيد برجس حمود البرجس ، حيث قدم لسماعته اعضاء الادارة الجدد السادة الدكتور فاروق العمر واحد الدشتي وعبد الله السابح .

واستقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام السادة محمد مقرر المعوشي مدير عام بلدية الكويت وعبد العزيز العتيبي امين عام مجلس الوزراء .

لرسالة الدعوى عن يد التبريد للدراسة التالية :-
١٩٨٠ / ١ / ١٥
اولاً : دولت لدراسة التوفيل T.O.E.F.L.
ثانياً : دولت لدراسة اللغة الانجليزية لجميع المستويات
ثالثاً : دولت لدراسة التجارة والطباعة للسات والبنات فقط
رابعاً : تقديم التمتع والارشاد لدراسة في جامعات اميركية بجانب

معهـد
الكويت
معهـد
الكويت
معهـد
الكويت

خدماتنا تشمل أكثر من المحافظة على ممتلكاتك

حسابات توفير
حسابات تجارية
فروض شخصية

ديانز كلوب
بطاقات الائتمانات

فكر
٣٦
منشرة في الكويت

بنك الكويت الوطني ش.م.ك.
خدمات حديثة

شركة الصناعات الوطنية وحدة المنتجات الاسمنتية إعلان توظيف

تعلن شركة الصناعات الوطنية ، وحدة المنتجات الاسمنتية عن حاجتها للوظائف التالية : -
(١) مهندس كهربائي بالشروط التالية :
أ - حصوله على بكالوريوس هندسة - تخصص كهرباء .
ب - خبرة لا تقل عن خمس سنوات في صيانة اجهزة الكونترول لمعدات المصانع الانتاجية والكهربائية .
ج - اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .
(٢) مراقب كهربائي بالشروط التالية :
أ - حصوله على دبلوم كهرباء .
ب - خبرة لا تقل عن عشر سنوات في صيانة المعدات الكهربائية واجهزة الكونترول في المصانع الانتاجية .
ج - اجادة قراءة المخططات الكهربائية .
د - اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .
تقدم الطلبات الى ادارة مصنع المنتجات الاسمنتية بالشويخ اثناء الدوام الرسمي .
آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الخميس ١٩٨٠ / ١ / ١٠ .

**فرص عمل
JOB OPPORTUNITIES**

وظائف شاغرة

نتيجة لتوسيع أعمال المؤسسة في الكويت والخليج العربي يسرنا أن نعلن عن توفر فرص عمل لمهندسين ميكانيكيين طبقاً للشروط التالية:

- ١- أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة في الهندسة الميكانيكية من إحدى الجامعات المعترف بها .
- ٢- أن تكون لديه خبرة لا تقل عن عشر سنوات ويفضل من له خبرة في مجال المعدات الثقيلة وآليات كاتريلر .
- ٣- أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية امتثالا تاما .

اننا نقسم : مستقبلًا مرموقًا ومرتبة مناسبة . . . بالإضافة إلى الكثير من المزايا والمزايا

موظفًا مستقرًا . مستقبلاً مرموقًا مع ارفاق كافة المستحقات اللازمة :

مزايا السكن والمواصلات مع ارفاق كافة المستحقات اللازمة :

دائرة شؤون الموظفين - قسم المعدات / مؤسسة محمد عبد الرحمن البحر

ص.ب : ١٤٨ - صفاة - الكويت

مكة من الأصل

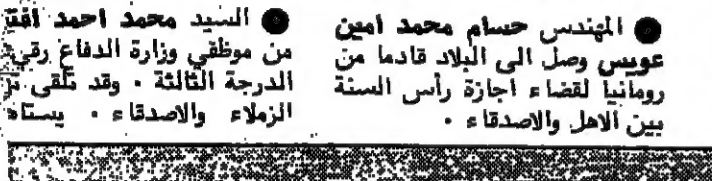
هكذا من الأمل



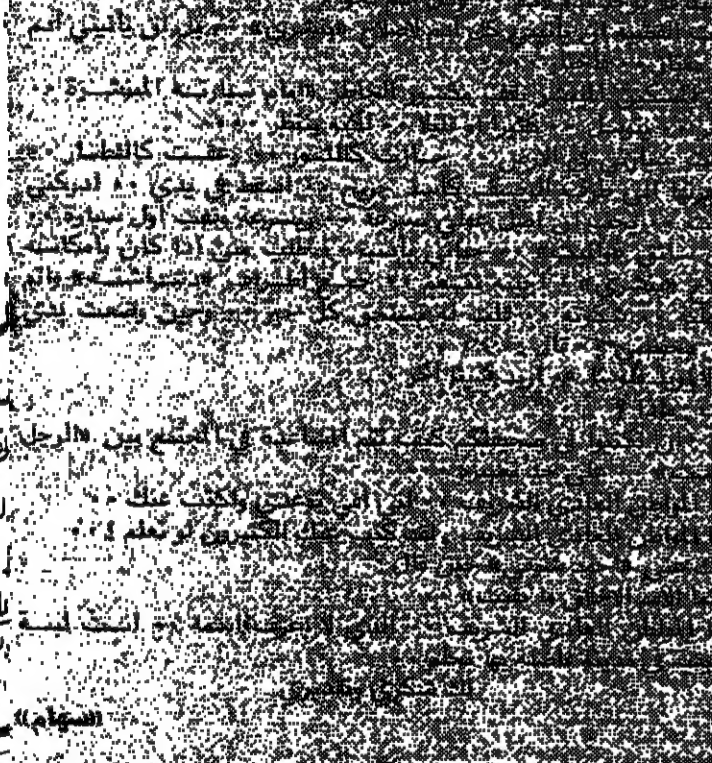
● دعا السيد عامر العسكر والسيدة عقيلة الى حفل خاص بمناسبة العيد الثاني عشر لولاد نجلهما جمال وقد حضر الحفل عدد من العائلات الصديقة والقريبة.



● وتلقى جمال عدداً من الهدايا بهذه المناسبة السيدة مبروك وعقيل ماته عام.



● السيد محمد أحمد افتر من موظفي وزارة الدفاع رقي الدرجة الثالثة. وقد تلقى من الزملاء والأصدقاء.



● السيد محمد أحمد افتر من موظفي وزارة الدفاع رقي الدرجة الثالثة. وقد تلقى من الزملاء والأصدقاء.

عودة الثويني من الرياض

عاد الى البلاد قادما من الرياض اللواء عبداللطيف الثويني وكيل وزارة الداخلية بعد زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية استغرقت اربع ساعات.

● خولة السيف ووداد السمحان الطالبتان في المعهد التجاري تستعدان لاداء امتحانات نهاية الفصل وتواصلان مراجعة الكتب والمحاضرات.

● السيدة وسيمه السجاري حرم راشد الارملي تستقبل الهنات من القريبات والصديقات بمناسبة انتقالها لفيصلتها الجديدة في شرف مبروك.

● اقام الاستاذ فايز دافشي مدير شركة التأمين الاردنية بالكويت مأدبة غداء تكريماً للاستاذ كمال دافشي مدير الخطوط الجوية الملكية في مولندا حضرها لفييف من الاهل والأصدقاء.

● اوضحت شركة المشروعات السياحية ان حفلها المقرر اقامتها في رأس السنة الميلادية في نادي البدع قد تقرر الغاؤها وذلك لاسباب طارئة.



● السيد علي هلال المحجري سفير الكويت في اسبانيا موضع حفاوة وتكريم الزملاء والأصدقاء... بمناسبة السفير علي ما زال يقوم بزيارة لكبار المسؤولين في الحكومة لبحث العلاقات الكويتية - الاسبانية ومدى تطورها.



● نيل حمدان والسيدة عقيلة اقامتا حفلا لولادتهما «رامي» الذي اطفأ الشمع الثالث من عمره الجديد وسط لفييف من اترابه مبروك وعقيل الماته عام.



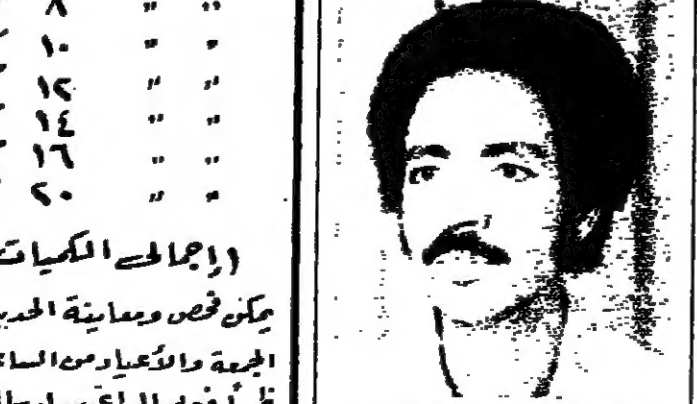
● جمال الخطيب من أسرة دار «الوطن» احتفل بمقد قرانه يوم الجمعة على الأمانة نجاح مفلح الحاج ناصر في حفل عائلي ضم الاهل والأصدقاء.

مؤتمر مولينكس السنوي للشرق الاوسط



● عقد في فندق هيلتون - اثينا اجتماع مولينكس للشرق الاوسط تناول شؤون التسويق والدعاية لمسار ١٩٨٠.

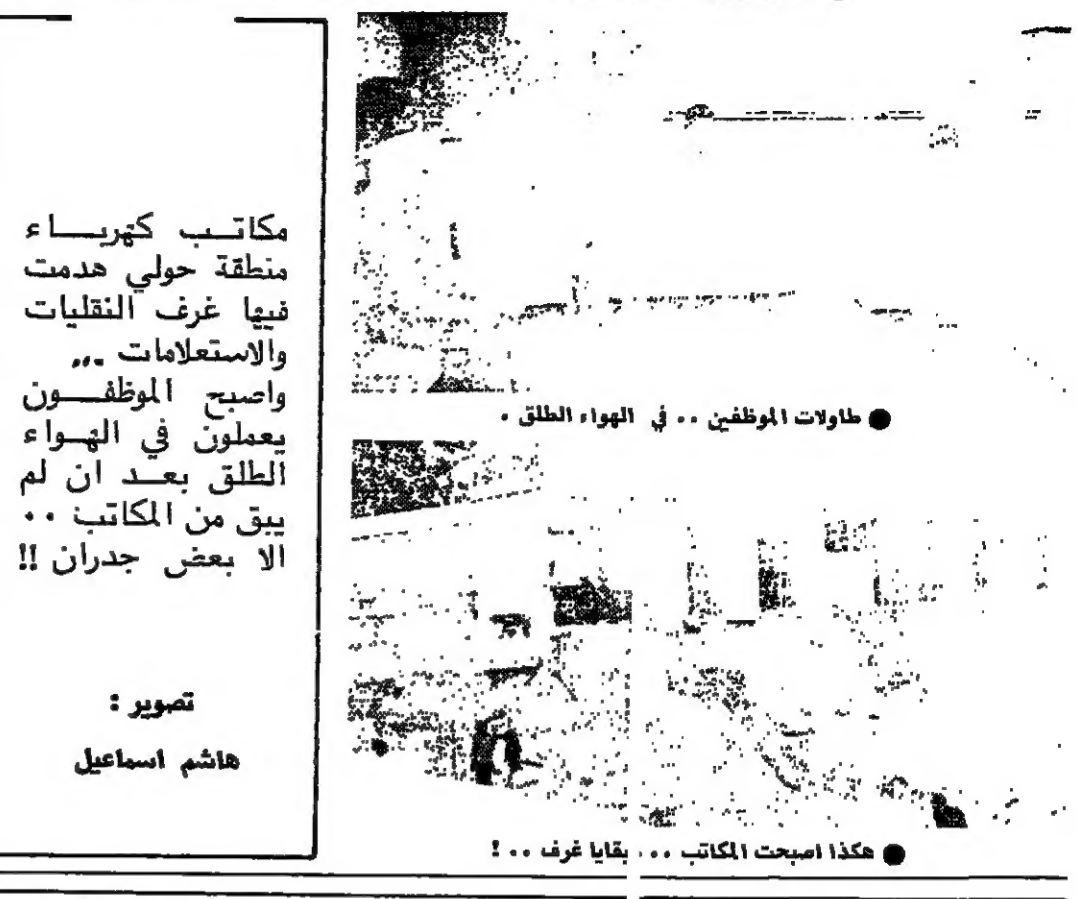
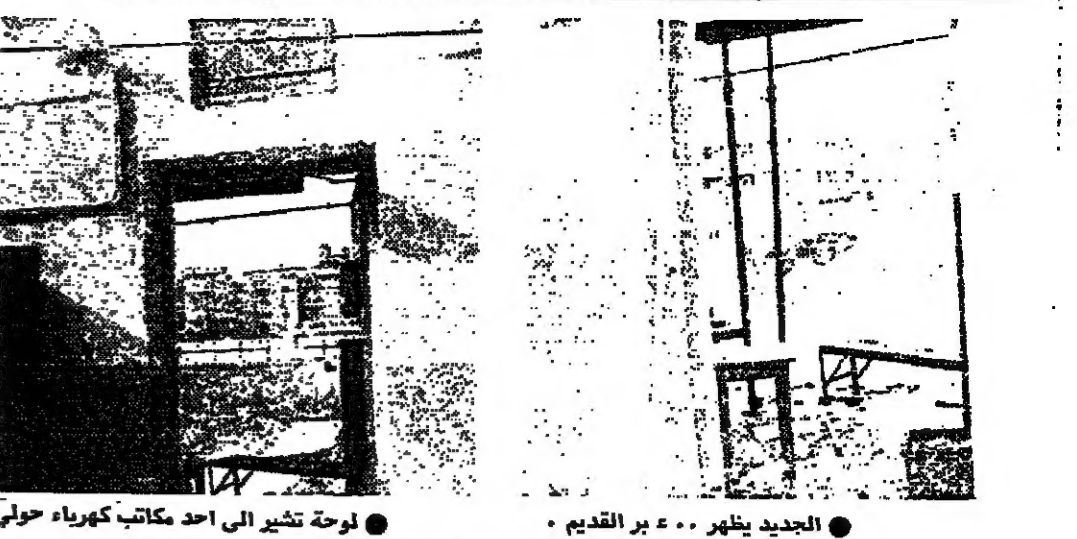
حضر هذا الاجتماع السيد هوبير دولاج مدير التسويق العام لدى شركة مولينكس فرنسا والسيد سامي الفريب وكيل الشركة في لبنان ومندوبو العام في الشرق الاوسط، والسادة وكلاء مولينكس المتمدون احدى عشرة دولة في الشرق الاوسط والخليج بينهم السادة شركة احمد بيهن وأخواته وكلاء مولينكس الكويت ومندوبو شركة انترماركتس.



● تلقى السيد سر الشيخ احمد من أسرة شركة البترول الوطنية برفقة من عقيلته في الغروب تهنين نيا قدوم «مولودتهما» الجميلة وقد وزع سر الطويات على الزملاء مبروك.

● عرفت احمد حبيبة والسيدة عقيلته رزقا مولودا ذكرا سميها «خالد» جعله الله من ابناء السلامة. وقد اقام له مصباح المصدر حفلة حضرها لفييف من الاصدقاء.

في الهواء الطلق ..



● هكذا أصبحت المكاتب ... بقايا غرف ...

الآن تسجيلات صوت الجزيرة

الى الجمهور الكرام بمناسبة حلول العام الى ريد الجزء الأول والثاني من حفلة «شيراتون» التي اشترك فيها نخبة من الفنانين

شاكرا التتار

احمد بالمدين * جمال الجيم * مشاي لفرقان * محمد الشمعان

فرص عمل JOB OPPORTUNITIES

وظائف شاغرة

نتيجة لتوسع أعمال القسم فيرأ أن نعلن عن توفر فرص عمل لميكانيكيين مؤهلين لا يعمل في قسم الخدمة في الكويت. يشترط في المتقدم أن يكون حاصلا على شهادة من أحد معاهد التدريب المهني المعتمدة بها اختصاص ديزل أو بترين أو خبرة لا تقل عن خمس سنوات كميكانيكي آلات ثقيلة أو سيارات

إننا نتمنى

رواتب مناسبة .. وظيمنة مستقرة .. مستقبل مضمون.

تدريباً مستمراً تبع لأحدث المستويات الفنية وعلى أيدي مدرسين أكفاء.

دورات تدريبية ذات تخصص عال في منطقة الخليج وفي الخارج.

مركز تدريب مزود بأحدث الأجهزة وبأحدث الوسائل التعليمية ويحتوي على الكثير من عناصر التدريب الفعّال تتناول صيانة وإصلاح آلات كاتريلر وغيرها من المعدات الثقيلة.

يرجى الكتابة الى:

داائرة شؤون الموظفين

قسم المعدات / مؤسسة محمد عبد الرحمن البحر

ص.ب: ١٤٨ صفاء - الكويت

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

إعلان

تعلن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن بدء التسجيل للدورة التدريبية لطلبة الثانوية لتفقيه التعاونيات المتعددة، وهذه دورة تدريبية تخصصية ضمن مشروع تنمية التعاونيات للشباب الكويتيين من فئتي الثانوية العامة والثانوية التجارية أو المهنية في ستواهم.

فعلن الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة التقدم الى:

التعاون بالوزارة بالدور الثالث. وذلك لما لهذا الغرض.

أولاً: شروط الالتحاق بالدورة

١- أن يكون المتقدم للدورة

٢- أن يكون من حملة المؤهل

أ) الثانوية العامة

ب) الثانوية التجارية

ج) مهني متواهم

٣- أن يكون المتقدم للدورة حراً من السجل والمخالفات

٤- أن يلتزم المتقدم بالعمل في نفس الجمعية التي تم تدريبه فيها لمدة مدد تقل عن خمس سنوات

ثانياً: مدة الدورة:

سنة لهذه الدورة عام دراسي يتقاسم خلاله المتقدم بخافاة وتباً للسلطة اعتباراً من ٩ فبراير سنة ١٩٨٠

ثالثاً: آخر موعد للتقديم للدورة المذكورة هو ١٥ يناير سنة ١٩٨٠

رابعاً: على المتقدم للدورة أن يعطيه معرف عند ملء الاستمارة في

١- عدد ٢٠ من شعبة مقاس ٦×٤ سم

٢- صورة شهادة الميلاد وشهادة الجنسية وصورة من

٣- آخر شهادة دراسية حصل عليها وصورة من

لزم من المعلمات اتصل بأدارة الشؤون الاجتماعية (٤٤٥٩٨٣)

إعلانات

مناقصة بيع حديد من نوع "تور"

يوجد لدينا الكميات المزارة من الحديد (الحديد المصري) للبيع على أساس أننا لسنا مسئولين عن نقل أو تحميل الحديد ونتيجة لغرض الحديد وعمره فإنه يعادل قياسه

انجليزية ٤٤٤٩

وكتنه مصاب بصلاً لمقاييس

حديد تور ٤ م ٢٤,٠٠٠ طن

" ٨ م ٢,٩٧٦ م

" ١٠ م ٦٣١,٠٠٧ م

" ١٤ م ٩,٢٤١ م

" ١٤ م ١٥٧,٧٧١ م

" ١٦ م ١٠٠,٣٠٠ م

" ٢٠ م ١١,٨٢٤ م

(إجمالي الكميات) ٨٤٦,٩٢٧ طن

يمكن فحص ومعاينة الحديد في كل يوم من أيام الأسبوع راعداً الجمعة وأحد من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية ظهراً فعلن الراغبين ارجاء طلباتهم على العنوان التالي:

شركة المساهمة المصرية الحديثة - ص.ب. ٣١٠٩

الصلبيات (الكويت) هاتف ٨٧٤٠٨٧ - ٨٧٤٠٨٩

جميع قطعنا خضراء عشرة أيام من تاريخه ويكتفي على المطروحة (مناقصة حديد فاحش) وشركة المحي في قبله أو رفض أي طلب دون إبداء أسباب

وزير الدفاع يتفقد معسكر سلاح الهندسة



الشيخ سالم يستمع الى شرح عن الاجهزة العسكرية الدقيقة.



وزير الدفاع يصفح الضباط.

ام صباح امس وزير
ع الشيخ سالم
ع زيارة تفقدية
سلاح الهندسة
نه رئيس الاركان
ة بالنيابة اللواء
ه فراج الغانم وقد
د الوزير احدث
ات الهندسية
نع الى شرح عن كل
برة التي عرضت.

استقبل محافظ حولي
الشيخ جابر مبارك الحمد
الصباح في مكتبه صباح
امس سفير الولايات
المتحدة الاميركية لدى
دولة الكويت. هذا وقد
تبدلت خلال المقابلة
الاحاديث الودية بين
الطرفين.



شجان فتوة

اشياء صغيرة

الذي عقد مؤخرا في دولة قطر الشقيقة المناسبة
القرن الهجري الرابع عشر، والسنة النبوية
الشريفة، وقد حضره عدد كبير من مختلف
انحاء العالم، من علماء ومفكرين وائمة
ومسؤولين دينيين، واسفرت اجتماعاتهم
ومناقشاتهم عن جملة من المقررات والتوصيات
ذات الشأن العظيم في نصرة الدين الاسلامي
والقضايا العادلة والدفاع عن المقدسات
الاسلامية والعمل على استرجاع الارض
الفلسطينية المغتصبة، وغير ذلك من الامور
الخطيرة الملحة، فانهي هنا، ارسلها تحية شكر
وتقدير للذين اشرفوا على انجاح المؤتمر واخص
وزير الاعلام القطري الديناميكي الاستاذ عيسى
غانم الكواري الذي يؤثر ان يترك للاعمال
وحدها ان تتكلم. يبقى الامل الكبير، ان تقتن
المقررات والتوصيات بالتنفيذ على كل صعيد
عربي واسلامي.

تمنيت لو كنت مكان من راقب مسرحية
(حرم سعادة الوزير) واجازها، حتى اسارع
مشكورا، في الغناء مشهد اختطاف تلك الطفلة
البريئة، التقيّة كزينة! فالشهد مؤذ للعين،
ومفزع للوجدان، و (جديد) في قصوته على
مجتمع الكويت، حتى لو كان الامر (تمثيل)
بتمثيل، لان المسرح مدرسة الشعب ولا يجوز
ان يكون (الخطف) ولو بالطريقة الكوميديية
— بالان من صديقنا خالد النفيسي مادة
مقررة، او (مكررة) عما حدث ويحدث في
لبنان من مثل هذه الجرائم الاختطافية عدوة
الانسانية. مرة اخرى، ليتني كنت
(الرقيب)، يشاركني في تمنني كل الذين
كانوا حولي وامامي في ليلة (الاقتحاح) وقد
غصوا للمشهد ولم يضحكوا!

يبدو ان كل ممنوع مرغوب ومطلوب حتى في
الهند والسند ... فقد قص علي زميلنا العزيز
عبد الله الفاق، عندما عاد من الهند، كيف ان
حملة توعية رسمية انطلقت عبر اجهزة الاعلام،
تدعو ملايين الفقراء المتساع هناك الى مقاطعة
نوع معين من السجائر اسمه (دخان عبد
الله) — مبروكه اسمائنا — وذلك لان ذلك
النوع من السجائر اكثر رداءة وايذاء من غيره
(وكل الانواع رديئة مؤذية طبعا) . ولكن
كانت النتيجة ان ذلك النوع المنوع تدخينه صار
يباع في .. السوق السوداء بعدما اشتد عليه
الطلب، وسرت شائعة (دخانية) ربما، بان
الحكومة تريد تصديره الى .. الخارج لزيادة
الدخل!

اكتب هذا وانا ما ازال اسعل على الاخر،
بسبب هذه الهدية التمسعة عليه (دخان عبد
الله) .. الفاق، التي جلبها لي معه على غير
عادة!

اما وقد انتهى مؤخرا المؤتمر الاسلامي العالمي

وصلت اسعار بطاقات بعض الفنادق الفخمة
واماكن السهر والسمر، لمناسبة احتفالات رأس
السنة الميلادية ٣٠ دينارا — يا بلاش — للفرد
الواحد ما عدا (السهر والخطا) ! ومعنى هذا
ان رب الاسرة (السهرانة) ملزوم بدفع راتبه
كاملا كرماء عيون (المدام) وبنات وابناء
المدام، والعميات والخالات . والنتيجة ان
السهراتين السعداء سيعتصرون الطرايطير،
ويطلقون من افواههم اصوات الزمامير . و
(هابي نيوير) .

آخر رشفة: لفتك بعد طول غياب، حين
اطلقت علي فجأة، اطاللة صباح في مساء وبيع
في صحراء - وهناءة من بعد شقاء!
وكم قد تفاعلت ان يكون وجهك الاسطوري آخر
من رايت في آخر العام واول من ادى في
كل .. الايام!

عبد الله الشيتي

لحم غنم
«خروف»
جاهزة
للأكل بعد
التسخين

قطع لحم
مطبوخة
خالية من
العظم
زنة ١٠ كغم

مذبوحة على الطريقة
الاسلامية

الشركة شركة سليمان العبد الكريم وإخوانه
٤٣٣٣٤٤/٨١٧٥٩٧

سهرتنا الليلة

سهرتنا الليلة على
البرنامج الاول مع الفيلم
العربي — أبناء البيت —
بطولة رشدي اباظة وعبد
حمدي وناهد يسري ومحمود
المحجي وفاطمة مظهر
ويتضمن موضوع الفيلم في
سابق مجوهرات يعمل نجف
تصايد وله ابنة لا يعلم عنها
شيئا منذ طفولتها .. خال
الفتاة يحاول اعادة الاب الى
ابنته ... فهل يستطيع ؟ هذا
ما يجب عليه فيلم السهرة .
اما السهرة على البرنامج
الثاني، فتكون مع الحلقة
الرابعة من السلسل الاجنبي
— التاجون — حيث تقدم
الحلقة قصة استاذ جامعي
يفقد فتى عتيقه كلاب
مسعورة واصيب بمرض غيب
فما هو مصير الفتى ..
والاستاذ الجامعي .

بفريات الوزن
١٩٨٠

إذا
تستطيع ان
تأخذ
أي قطعة دون
تأثير لطيف المادة
قطعة أصل
على
تسجيل موزون تاريخ
١٩٨٠/١/١٥

بطاقة الدفع الموزون
مقابلة للعالم !!

شركة البترول الوطنية الكويتية
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لشغل الوظيفة
سكرتير / او سكرتيرة
في القيام باعمال السكرتارية والاعمال الادارية المتنوعة وتشمل هذه
القيام بالطباعة والاختزال والقيام بهام كتابية عامة
القيام في التقدم ان يكون حاصل على الشهادة الثانوية (١٢) سنة
سنة بالاضافة الى ديبلوم سكرتارية، القدرة على الاختزال بمعدل لا
عن ١٠ كلمة في الدقيقة والطباعة باللغتين العربية والانجليزية
علا لا تقل عن ٤٠ كلمة بالدقيقة و٥٠ كلمة بالدقيقة على التوالي وان
لدى المتقدم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
المتقدمين لهذه الوظيفة ان تكون لديهم معرفة جيدة باللغتين
العربية والانجليزية .
في الاولوية في التوظيف للكويتيين ثم لابناء الدول العربية .
الراغبين في العمل ممن تطبق عليهم الشروط الافة الذكر المتقدم
ميا خلال اسبوعين مصححين معهم الشهادات الدراسية وشهادات
برة العملية الى :

قسم التوظيف ،
دائرة شؤون الموظفين — الطابق
الخامس — مبنى شركة عقارات الكويت
(خلف وزارة النفط بشارع فهد سالم) .

مطلوب
مركز عبد الرحمن البشر وزير الكاظمي
موظف مجيد العربية والانجليزية
والطباعة على الآلات العربية
والانجليزية، ويفضل من لديه
خبرة في هذا المجال .
لأشخاص شخصيا : دائرة شؤون الموظفين بالشركة
عمارة الخطوط الجوية الكويتية - الدور
التابع - اثناء الدوام الرسمي

JOB OPPORTUNITIES

KUFUMA

THE FURNITURE MAKERS OF THE MIDDLE EAST
WILL SOON START THEIR OPERATIONS.

● We have built a 20,000 m² ultra modern furniture factory.
● We have the finest programme of furniture you have ever seen.
● Now we want to form the best sales team in the Middle East to promote our products.

ARE YOU INTERESTED ?

● Do you speak and write Arabic and English?
● Do you have experience in the furniture or similar trade and a good general background and education?
● Do you like to be backed up by a good company - with good products - offering you good future opportunities - and with salaries according to qualifications?

Then write to KUFUMA Att: The Marketing Manager,
in English with copies of C.V., references and photo, including your address and Tel. No.

KUWAIT FURNITURE MANUFACTURING AND TRADING CO. K.S.C.
P.O. Box 25575 Safat-Kuwait. Tel: 444853. Location: Sabhan, Beyond the Hunting and Equestrian Club, 8th Ring Road.

الفجر : ٥:١٧
الظهر : ١١:٥٠
العصر : ٢:٤١
المغرب : ٥:٠٣
العشاء : ٦:٢١

الكويت : غرناطة
الكويت : الرازي
حولي والنفرة : الجوزي
السامية : ٥١-٣٥٤
دينا : ٦١٣١٢٠
الفحيحيل والاحمدي : ٩١٢٧٩٥
عادل : ٧١٢٤٤٦
جليب الشيوخ : وهران
٧١٢٤٤٦

الكويت : ٥:١٧
الكويت : ١١:٥٠
الكويت : ٢:٤١
الكويت : ٥:٠٣
الكويت : ٦:٢١

الكويت : ٥:١٧
الكويت : ١١:٥٠
الكويت : ٢:٤١
الكويت : ٥:٠٣
الكويت : ٦:٢١

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

من القارئ عصام ابراهيم
الولايات المتحدة - الاميركية - الهند - فرنسا -
كوريا - الجنوبي - كندا - اليابان - جنوب افريقيا
- المانيا - الغربية - المملكة المتحدة - استراليا
- هذه - البلدان - العشر - الاولى - في - انتاج
- فحم - حجري - ذهب .

كلمة السر : مادة حيوية

الحل السابق : صقر الرشود

كلمات متقاطعة

الشبكة رقم ٢٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

افقيا :
١ - العبودية ، ٢ - نوادر ، ٣ - تقبلان ، ٤ - حذاق
(معكوسة) - اداة نصب ، ٥ - شارع عربي جاهلي ، ٦ -
من الحلي (معكوسة) ، ٧ - عالي (معكوسة) - عيب
(معكوسة) ، ٨ - سائل طيب الرائحة ، ٩ - عبر -
الشاملة .
عموديا :
١ - الاديب ، ٢ - خيال - في السماء ، ٣ - اسلحتها ، ٤ -
- تستعمل للدلالة على المستقبل - متشابهة ، ٥ - جن -
بعث ، ٦ - اسم علم مؤنث - للشرط - للتسني .
(معكوسة) ، ٧ - مات (معكوسة) - للكتابة
(معكوسة) ، ٨ - مكتيب معكوسة ، ٩ - من خطباء
العرب الكبار .



تجارب مسابقة الدوري العام لكرة القدم

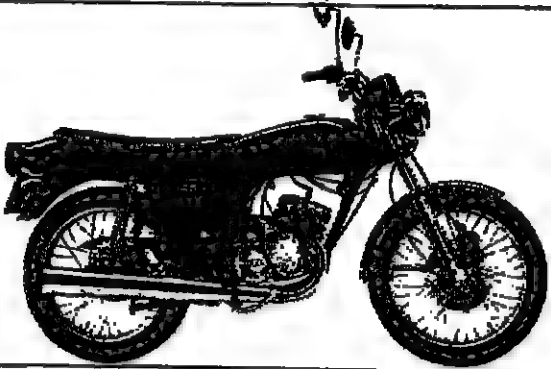


الجائزة الأولى
مقدمة من
عميد «الرأي العام»
بتجارة بوني موبيل (٧٨) وكيلها العام شركة شمال الخليج التجارية

موتور ساكل

ماركة كاوايكي KH 125

مقدمة من
الشركة الوطنية الكويتية
للتجارة والمقاولات
أولاد عبد الرحمن البشر



٦ ساعات رادو فاضرة
مقدمة من
مؤسسة البائل للساعات
وكيل عام ساعات رادو

٥ بدلات تدريب ماركة «فرير بري»
٥ أحذية كرة قدم ماركة «بوما»
٥ بدلات تدريب ماركة «الاضرب»
مقدمة من
شركة المصني
للأدوات الرياضية
شارع خالد بن الوليد / ت : ٤٤٣٧٤٤

علبة سمارت موسيقية
مقدمة من مؤسسة
عبد المحسن الباشا
للتجارة والمقاولات
فرع الكويت للمتحف
والإعلام بقبعة ٦٥ د.ك
السوداء أكبر شارع
فهد السالم

جهاز تشخيص ستايت
«ميجور» ستايت على سافيت
٥٠٠ د.ك
الوكيل العام : مصطفى يعقوب يهنا في

٣ هدايا
من محلات
مقامس

فلتر تصفية مياه
الوكيل العام :
مصطفى يعقوب يهنا في

كوبون الدوري العام	
الفريق الفائز بالمركز الأول	_____
الفريق الفائز بالمركز الثاني	_____
الفريق الفائز بالمركز الثالث	_____
هداف الدوري	_____
الفريق الذي يحتل المركز الأخير	_____
الاسم :	_____
العنوان :	_____



بورغ في طريقه الى الفوز على جون الكسندر

بورغ .. في الصين !



ويجمل جائزة البطولة



ويوقع على اوتوغرافات المعجبين الصينيين

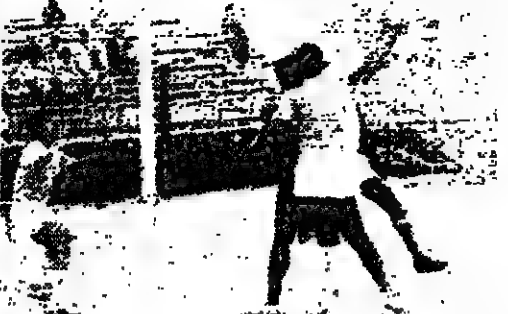


بورغ وزميله سان تشانغ لاي في مباراة الزوجي .



لقطة تذكارية للاعبين المشتركين بالبطولة واللجنة المنظمة

لعبا ونتيجة خيطان



الكلمة وفضاء قباوارد وخورشيد

صن اداء
نيل واضاع
سهلة كانت
افوز تصادل
واضع لاعبو
بحققة لارتد
الدية ويتألق
محمد القمار ناحية الجناح ويسجل
اكثر من هدف لينتقد القادسية من
الاوراق الحرة وتصل النتيجة الى
٢٢/٢٢ وبقي دقيقة ويتنكر مقرر
محمد من تسجيل هدف الفوز
للقادسية من الجناح لتنتهي المباراة
بفوز القادسية ٢٢/٢٢ .

ينفذ السالمية سكاحل



فريق السامية

الفوز لفريق
٢١ من الشوط
حل بعد هذا
ة التصادل في
ركلة (امام
جناح عبدالله في
استطاع محبوب
ا من على
عابد عبدالله - حبيب يوسف -
عبد الرزاق سلمان - سعيد محمد -
ابراهيم العمري - حيان ملقي -
مجد نضر - عيد مبارك - صباح
عبدالله - سيف مبارك (علي
حسين) .

اليوم اجتماع الاتحاد الرياضي للشرطة

يجتمع في الساعة الحادية عشرة من
صباح اليوم مجلس ادارة الاتحاد
الرياضي للشرطة برئاسة العميد
محمد احمد رئيس الاتحاد وذلك
للمناقشة ويبحث جدول الاعمال
التالي :
- التصديق على محضر الاجتماع
الاخير ومناقشة ما اتخذ فيه من
قرارات اهم الاتحاد ونشاطاته
- الاطلاع على التقرير المقدم من
المفتي عبدالجبار الجعيد عن
اجتماعات اللجنة العمومية للاتحاد
العربي للشرطة الذي عقد مؤخرا في
بغداد
- اعتماد ميزانية البطولة العربية
للشرطة بكرة السلة التي اقيمت في
الكويت مؤخرا
- الاطلاع على مراسلات الاتحاد
العربي للشرطة
- مناقشة التقريرين الاداري
والرياضي الصادرين من اللجنة
الفنية
- ما يستجد من اعمال .

اين تذهب اليوم

كرة السلة
في دوري الدرجة الاولى يتقابل
النصر والفحيحيل الساعة ١٠هـ على
صالة كيسان يلعبا مباراة الريموك
والضامن
يتقابل الصليبخات والعربي شتيمها
مباراة تحت ١٧ سنة بين خيطان
والسايه
كرة اليد
يتقابل الساعة الرابعة الا ربعا فريقا
القادسية والصليبخات على ملعب
مدرسة الصديق وذلك ضمن مباريات
تحت ١٤ سنة
الاسكواش
في دوري الاسكواش تحت ١٤ سنة
يتقابل الريموك مع خيطان على
ملعب الكويت بينما يستضيف العربي
على ملعبه فريق الكويت تبدأ
المباريات الساعة الرابعة الا ربعا
تنس ارضي
يتقابل الساعة الرابعة الا ربعا فريقا
العربي مع الساحل على ملعب
الضامن ، كاتبة مع النصر على
ملعب كاتمة وذلك في دوري تحت
١٤ سنة .

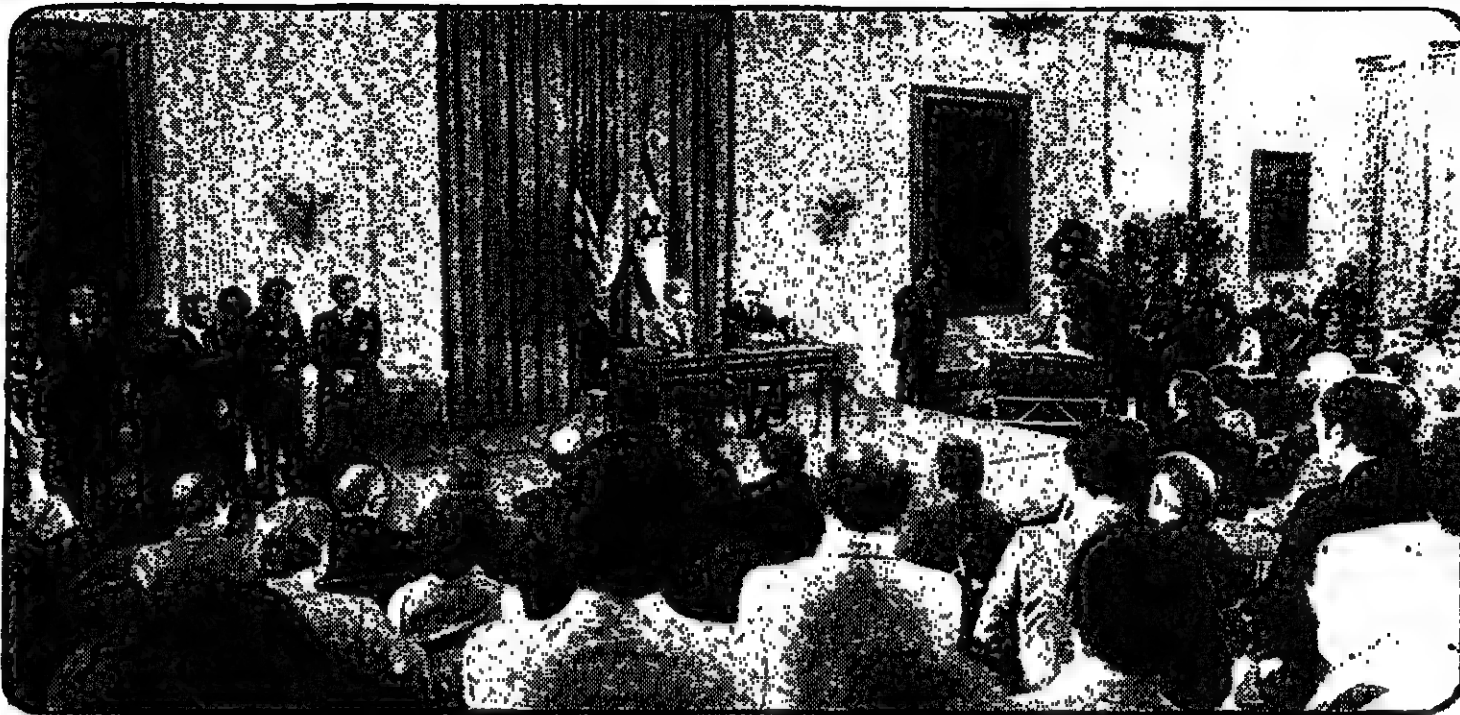
نتائج دوري المبارزة
في الدوري العام لسلاح الشيش
(فوريه) فرق : فاز القادسية
على الفحيحيل ١٦/٠ صفر ، والسايه
على الشباب ١٦/٠ صفر ، والكويت
على خيطان ٢٢/١٢ ، والريموك على
الجواء ٦/١٠

مكداهت الأهل

بعد التقيد الفعلي للمعاهدة

رد الفعل العربي... ونفوعة السادات

بقلم: نهاد الناصر



احتفل الرئيس «الجزين» قبل أيام بعد ميلاده، والسقي بهذه المناسبة السعيدة بخطاب امتلأ كالعادة بالتهنئة على الأمة العربية بإحداثها وتوحيدها وتبنيها لثباتها أيضاً بعام جديد مليء بالاضطراب والفرص والخواب في حين تنبأ لنفسه بالحياة السعيدة الهانئة والأيام والرخاء. وأدعى أن نموهاته السابقة في هذا المجال قد نبئت صدقها الأحداث الجارية في بعض الدول العربية. وتحدث رئيس النظام المصري الأمة العربية بإعلان استمراره على المسعى في تشجيع علاقاته مع العدو الصهيوني وتبادل التمثيل الدبلوماسي معه بعد بضعة أسابيع واعترف بواقعة أن هذا الإجراء سوف يواجه بهيات من الغضب في الوطن العربي، غير أنها هبات سرعان ما تهدأ ولن يعجزها أي اهتمام. كذلك اعترف أنور السادات لأول مرة أن في مصر ثياراً معارفاً له وللسياسات الخيانية، رافضاً لمعاداة الاستسلام التي عقدها مع العدو الإسرائيلي والولايات المتحدة الأمريكية... وألمح إلى أن هذا التيار المعارض سوف يواجه بوسائل القمع اللازمة للقضاء عليه لكي يستطيع النظام الحاكم أنواءاً بخلاف التزاماته تجاه المعاهدة واتفاقيات كامب ديفيد بدون أي إزعاج. ولا شك أن اعتراف السادات بوجود معارضة داخلية لنظامه يعني بالدرجة الأولى شعوره بخطورة هذه المعارضة بعد أن كان ينفي وجودها أساساً في السابق... وهذا الشعور أصبح بلا شك مصدر خوف وقلق لدى رئيس النظام المصري منذ اكتشاف عدد من التنظيمات السرية التي وصفت في حينه بأنها تعمل على قلب النظام، غير أن هذا الخوف فيما يبدو قد أخذ يتزايد ويتضاعف كلما اقترب موعد اقتراف الجريمة الكبرى التي نتجت تنفيذاً لمعاهدة الاستسلام والذل... ونعني بها استقبال السفير الإسرائيلي في القاهرة وافتتاح السفارة المصرية لدى العدو الصهيوني وتقديم السفير المصري أوراق اعتماده لرئيس «دولة إسرائيل» في القدس.

إن الأيام القليلة القادمة سوف تكشف تماماً عن كذب كافة الادعاءات التي كان السادات يشتريها على جرميته بمقولة التمسك بعروبة القدس وبأنها جزء من الضفة الغربية المحتلة، وسيظهر أمام شعبه وأمام كل البسطاء الذين كانوا يمدقون أقواله في هذا المجال، غاربا حتى من ورقة التوت. وهذا سبب واحد بسيط من أسباب شعوره بالخوف والرهبة هذه الأيام. ويبدو أن الحليف الإسرائيلي لم يترك للسادات أي فرصة للمناورة أو الخداع أمام شعبه هذه المرة... وهذا مما يضاهف من خوفه وارتعاده... فقد أكد مناحيم بيغن في خطاب القاه في مستوطنة (كريات أربع) التي أقيمت منذ بداية الاحتلال على مرتفع يشرف وسيطر على مدينة الخليل العربية والتي استهدفت تهويد المدينة... أكد الزعيم الصهيوني «أن الشعب اليهودي سيحافظ على حقه في السيادة على أرض إسرائيل، وسيستمتع بأيام حافلة بالسعادة والإزدهار والبناء في هذه الأرض وعاصمتها الموحدة أورشليم القدس».

وفي الكنيست الإسرائيلي نفى رئيس وزراء العدو نيفيا قاطعاً ما يقال عن اعتراف إسرائيل بالتنازل عن شرقي القدس، وأكد مرة أخرى ما ورد في رسالته التي بعثها إلى الرئيس كارتر من أن القدس واحدة غير قابلة للتجزئة وهي عاصمة دولة إسرائيل وأضاف «أن من يزعم أن أي عضو في الحكومة يستعد لتقديم تنازلات بشأن القدس فإنه يوجه بذلك أهانة للشعب كله». وقد رافق التصريحات الإسرائيلية بخصوص مستقبل المدينة المقدسة خطوات عملية لتأكيد جديتها. قبل أيام شهد بيغن عرضاً عسكرياً في مستوطنة جديدة شرقي القدس اشتملت لتكون نواة مدينة صناعية هي مستوطنة (معال ادوميم)، وقد اذرب رئيس وزراء العدو بهذه المناسبة عن فرحه وزهوه الكبير قائلاً «أن معال ادوميم هي استمرار للقدس».

والتركيز على مدينة القدس من قبل المسؤولين الصهاينة هذه الأيام إنما هو دليل على أن مرحلة جديدة من خطة تهويد المدينة قد بدأت. وهذه المرحلة تستهدف وضع العالم كله أمام امر واقع جديد كرهسه رئيس النظام المصري بموافقة على تطبيع العلاقات مع إسرائيل واعترافه الضمني بالقدس عاصمة لها بعد أن وافق على أن يقدم سفيره لديها أوراق اعتماده في المدينة باعتبارها العاصمة ومقر الرئاسة.

ولا شك أن إسرائيل ستقوم بعد ذلك بحملة دبلوماسية لدى الدول التي لا زالت ترفض نقل سفاراتها إلى القدس لتعمل على ذلك أسوة واقتداء بمصر التي هي دولة عربية كانت تتزعم في الماضي الحملة العربية الدبلوماسية في العالم ضد الاعتراف بالقدس عاصمة للصهيوني... هذا ومن جهة أخرى فإن إسرائيل تريد من تصريحات مسؤوليها أن توضح للنظام المصري أنه لا فائدة مطلقاً من أية دعاوي قد يثيرها ولده إلى محادثات ما يسمى بالحكم الذاتي للبلد مثل هذه الدعاوى حتى ولو كانت من قبيل الاستهلاك الإعلامي المحلي أو العربي.

المستوطنات... وموقف النظام المصري:

ولم يفت التطبيع الإسرائيلي عند حدود مدينة القدس، بل مضى بيغن إلى التأكيد على مفهومه لكل القضايا الرئيسية التي يثيرها ما يسمى بالحكم الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة. وهذا المفهوم يقوم على الأسس التالية: -

١ - أن الحكم الإداري الذاتي ليس معناه إقامة دولة فلسطين بل منع إقامة هذه الدولة. -

٢ - أن ما يسمى بجيش الدفاع الإسرائيلي باقي في المناطق المحتلة حتى بعد فترة الانتقال. -

٣ - أن حكومت إسرائيل تعترف بالضفة الغربية وقطاع غزة كمناطق محتلة... وأن حق إسرائيل فيها غير قابل لأي اعتراض. -

٤ - لا يوجد أي جزء من (أرض إسرائيل) مستثنى من الاستيطان اليهودي. -

ويبدو أن النظام المصري قد شعر بالحرج من هذه التوضيحات في هذا الوقت الذي يتم فيه تطبيع العلاقات على كل المستويات على حساب تطبيق ما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة. ولهذا عبر المسؤولون المصريون عن استيائهم من هذه التصريحات التي - في نظهم - تتناقض مع اتفاقيات كامب ديفيد وروح المعاهدة المصرية الإسرائيلية. ولم يذكر المسؤولون في النظام المصري ما الذي يتناقض في تصريحات بيغن مع الاتفاقيات المذكورة... إلا أن ناطقا باسم وزارة الخارجية أشار إلى نقطة واحدة وهي المتعلقة ببقاء جيش الاحتلال الإسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد فترة الانتقال (٥ سنوات)، فاحتج على تصريح بيغن بهذا الشأن على أساس أن القوات الإسرائيلية سوف تنسحب بعد فترة الانتقال إلى نقاط معينة في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد الفترة المشار إليها طبقاً لاتفاقيات كامب ديفيد. نعم... هذه هي الخطبة التي ارتكها بيغن، فقد نسى أن يقول أن قواته سوف تبدل من مواقعها الحالية في الضفة والقطاع وتستبدل بمواقع أخرى في نفس الضفة والقطاع أما موضوع الاستيطان، والخطة

الإسرائيلية الرسمية التي أعلنت قبل أيام بمضاعفة عدد السكان اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة في الثمانية عشر شهراً القادمة وذلك بإقامة العديد من المستوطنات الجديدة والوفد الوحدات السكنية فقد اضطر المسؤولون في وزارة خارجية نظام السادات إلى القول بأنها مسألة خطيرة «ينبغي حلها في الإجماع الذي سيصدر خلال أسبوعين بين السادات وبيغن». وفي اعتقادنا أن مناحيم بيغن في الاجتماع المشار إليه سوف يوقع صديقه الحميم - في حالة بحث الموضوع فعلاً - أن المسألة لا تتعارض مطلقاً مع اتفاقيات كامب ديفيد ولا يستتبع مطلقاً أن تخرج علينا وسائل الإعلام المصرية بتبريرات لسكوت النظام الساداتي عن موضوع المستوطنات بمقولة أن هذه المستوطنات نظام على أرض كوفية غير ملكية... وسوف تعود ملكيتها في المستقبل لمن تستقر له السيادة على الضفة الغربية وقطاع غزة. وحيث أن اتفاقيات كامب ديفيد سوف تؤدي في النهاية إلى قيام دولة فلسطينية مستقلة، فإن المستوطنات سوف تقع تحت سيطرتها وفي أملاكها. وأنه لهذا السبب على منظمة التحرير الفلسطينية أن تسارع إلى الانضمام لمفاوضات الحكم الذاتي، وعليها منذ الآن أن تبارك حركة الاستيطان، لأنها ستوفر عليها في المستقبل مسؤولية إسكان مئات الألوف من الفلسطينيين من مواطني الدولة الموحدة!

رد الفعل العربي: -

وعلى أي حال، أن كل الدلائل تشير إلى أن النظام المصري ماضٍ في طريقه التي رسمتها اتفاقيات كامب ديفيد والحلف الاستعماري الصهيوني، ولن يعيقه أبداً تصريح مرجح ليوسف أو أي مسؤول إسرائيلي. وقد أعلن ذلك بنفسه وتحدثي الدول العربية أن تفعل أي شيء في مواجهة. لقد ذكر باستهتار إمكانية أن تقطع هذه الدول كل علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع نظامه بعد أن تم قطع العلاقات الدبلوماسية والسياسية، وألمح وسائل الإعلام المصرية إلى أنه من المحتمل حتى الاستغناء عن خدمات العاملين المصريين في الدول العربية. وهذا الادعاء لدى الشعب العربي المصري ضد الدول العربية الأمر الذي يجب أن يكون موضع اهتمام المسؤولين وعنايتهم في أكثر من بلد عربي. ويدرك الرئيس «الجزين» أن ما هو مقدم عليه سيترك ردود فعل قوية وعنيفة في بعض الأحيان، كما يدرك أنه حتى الأنظمة المودعة التي كانت تبرر تصرفاته وسياساته لأسباب أو أخرى سوف تضطر إلى إعلان مواقف ضده عندما يتم التنفيذ الفعلي لعملية تطبيع العلاقات المصرية الإسرائيلية... ومع ذلك فإنه يعلن أن لن يتأثر بذلك ولن يقيم لاصدقائه المشار إليهم أي اعتبار، وذلك بالطبع راجع إلى التزامه باتفاقيات كامب ديفيد وضغوط المعاهدة التي تقول بأنها هي الواجبة التطبيق في حال معارضة مصرها مع نصرة أية معاهدة أخرى أو أية اتفاقية ترتبط بها مصر مع أطراف خارجية. وهنا يجب الوقوف قليلاً لرؤية مدى كذب الادعاء الذي سانه النظام قبيل توقيع المعاهدة حول أولوية التطبيق بينها وبين معاهدة الدفاع العربي المشترك. والسؤال الذي يطرح نفسه إزاء ذلك كله هو: ماذا ستفعل الدول العربية فعلاً في مواجهة هذا الاستهتار العجيب بضميتها وأمنها ومستقبلها من قبل النظام المصري؟ وهل يمكن أن يترك هذا النظام يتلاعب بصالح الأمة العربية، وبصالح ومقدرات الشعب الفلسطيني بصورة خاصة، دون أن ينال عقابه الرادع الذي يستحقه. أن السكوت العربي أو الاكتفاء ببيانات الشجب والاستنكار لا يؤدي إلا إلى تشجيع النظام الخائن على الولوغ أكثر في طريق الخيانة. كما أن قطع العلاقات الاقتصادية والتجارية وحدها سيكون لها تأثيرات عكسية على الشعب المصري بلا شك... وهي تكون مفيدة بقدر ما تكون مقرونة بأجراءات ونشاطات أخرى على صعيد الشعب المصري نفسه ومنظماته وهيئاته الوطنية المخلصه الرافضة لنهج الاستسلام والخيانة... وبمعنى آخر نقول أن التوجه الأساسي من قبل الدول العربية يجب أن يكون نحو القوى الوطنية المصرية. فهذه القوى باعتراف السادات نفسه قد أخذت تصحو على العقائق المربعة لطبيعة النظام الذي يقود مصر لارتقاء في أحضان الاستعمار والصهيونية، والذي يعلن بكل وقاحة أنه يقدم نيل مصر ونفطها هدية لأعدائها بدون مقابل، ويسمى جاحداً إلى بيع القضية الفلسطينية والأجهزة عليها وعلى الشعب الفلسطيني لقاء سلام ذليل وصلح أذعان يعقده مع إسرائيل في سيناء! نقول... أن القوى الوطنية المصرية يجب أن تكون طرفاً في أي خطة عربية قد توضع لعقاب النظام المصري ولردعه عن الطريق الذي هو سائر فيه. فهذه القوى الوطنية هي أولاً وأخيراً صاحبة القول الفصل في مصير النظام المذكور، وهي القادرة على معرفة الحد الفاصل بين ما يؤثر على النظام وبين ما يضر جواهر الشعب المصري. ولا شك أن شعبنا العربي في مصر سيكون على استعداد للتضحية كما فعل دائماً ما تلقى التوجيه من العناصر الوطنية التي تعمل بين صفوفه. هذا ومن جهة أخرى فإن الدول العربية يجب أن تكون حازمة في العمل على إفشال الخطة الميؤكول تنفيذها إلى النظام المصري في تشجيع دول القارة الأفريقية على إعادة علاقاتها مع إسرائيل اقتداء بها. أن الدول العربية مطالبة بأن تتخذ الإجراءات الفورية ضد أي دولة أفريقية تستجيب للطلب المصري،

وقبل ذلك فإن على الوفود التي قرر مؤتمر القمة العربي العاشر تشكيلها لزيارة دول العالم أن تضع الصورة الواضحة أمام حكومات هذه الدول حول وضع النظام المصري حالياً من الأمة العربية ومصلحتها وأهدافها، وموقف الدول العربية مجتمعة من هذا النظام ومن معاهدة الاستسلام التي عقدها مع إسرائيل. ولا شك أن الظروف العربية الدقيقة تقتضي الإسراع في تنفيذ خطة الرحلات المقررة لوزراء خارجية الدول العربية، وأن أي تأجيل أو تباطؤ سوف يقدح الجهود العربية قيمتها ويقلل كثيراً من جدواها.

والاستعداد لما هو أسوأ: -

وإذا نحن تحدثت عن رد الفعل العربي تجاه تنفيذ المرحلة المقبلة

مارلبورو لايتس



إنها تعطي دائماً الجودة نفسها التي جعلت من مارلبورو أشهر سيجارة

متحذير رسمي: السجائر تبغ قد تضر بصحتك. تصحك بالامتناع عنه

كارلتون

شارع شهد السالك ت: ٤٢٣١٧١
بالإضافة الى لائحة كارتون

ترقبوا مفاجأة صالون

لأول مرة في الكويت؟
٦١٦٤٥٧

معرض الاسهم

(سمارت سابقاً) ت: ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم
بجانب مسجد ملاصالح - عمارة الاوقاف رقم ٤
برلة رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برلة رجالي صوف ومبردين ٣ قطع ١٧ دينار
برلة رجالي صوف ومبردين ٢ قطع ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة ألوان ٩٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (مبصر، نصفية، قبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصفية، رقيقة عالية) ٢٠٠٠ دينار
برلة محمد ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شاموا ١٨ دينار
ملاحظة: نفق يوم الجمعة واما كامل

للمزارعين

وصلت

كائن والمضخات للأبار العميقة
ارتوازية تعمل على الكهرباء والديزل

نجام مختلف / قطع التيار متوفرة
كلاء قيارت ذو شهرة عالمية

مستلة الحديدان الكويتية

شركة تاسيبي المدينة

اجرة تحت الطلب
طلبات داخل الكويت وخارجها
البصرة - بغداد - عمان - الشام - السعودية
ت: ٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
ونسلخ السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٣٩٠٥ / ٥٣٣٩٠٦

بلوب رخصة

أو معمل كاشي مع الرخصة
ت: ٤١٥٤٣٣ - نصير

جواز سفر مفقود

م. سمير شتر طالب باكستاني الجنسية رقم الجواز ٧٧٣٣٣٣
يخ من بعده عليه شايير للسلطة الباكستانية أوتفون ٨٢٥٧٢

من أحدث الأنواع

أوماتيك لايت
يعمل على الغاز ويشغل على
سويتش واضادة قوية
تجده سريع الاشتعال
عند الحاجة

شركة ابراهيم ومحمد سعود لغيره من التجار المحروقة
تلفون: ٤٤٢٧٦٣ / ٤٢٢٩٦٦
شارع الرمثا / مقابل وزارة التربية

وصلة شحنة جديدة من دراجات

چاوا
موديل ١٩٨٠

وطوب وكلاء في السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية
شركة الدهيشي التجارية العامة - شارع صلاح الدين
خلف عمارة هوشرة أفيج ت: ٤١٩٩٠٧ / ٤١٩٩٠٨
ص. ب. ٥٥١٧ صفاء - تلکس ٢٤٧٥ - برقية: ميلاد

بويلر ايطالي

ماركة
[Logo]
(سخان)

معرض اسرار الحديث شارع الهدى
ت: ٤٣٥٧٥٠ / ٤٢٦٧١٠

SAHOO KUMAT

SCALDABAGNI INEA

سعة
١٠ كلن
١٢ كلن
١٦ كلن
٢٤ كلن
٣٦ كلن

معرض اسرار الحديث

ت: ٤٣٥٧٥٠ / ٤٢٦٧١٠

للبيع في أمريكا

نزل فاخر مديت مفروش بالكامل تكيف مركزي
في بلدة من اجمل مناطق كاليفورنيا مكون من ثلاثة
زف نوم وصال وغرفة عالمية وحمامين وطبخ به حلة
تجهيزات الحديثة سجاد فاخر من الحائط الحائط له حديقتين
هنا الكثير من اشجار الفاكهة

لنوم ٢٩٥٠٠ دينار كويتي. المراجعة والمزيد من المعلومات
الاتصال بـ تلفون / ٤٢٢٧٠٨

قسائم في المنطقة الحرة - الأردن

١- لدينا قسائم مفرزة ٤ دونات في أم السراب
- المنطقة الحرة والسعر ٩٠ دينار للدونم

٢- مقام صغيرة ٤ دونات في اراضي المفرة
على الطريق العام والسعر ٩٠ دينار للدونم

الكسيرة محدودة مكتب العقارات العربية
ت: ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣ ص. ب. (٢٢٨٨٢) صفاء / الكويت

تركيب جبر طبيعي

تعدادات حبش وطريش
تركيب جبر في بأسعار مناسبة / ٥٥٠٣٨ / ٥٥٤٢٤٠

صيانة وترميم المباني - توريد وتركيب جميع
أنواع الحجر الطبيعي والرغام والطابوق الجبري
يتم التنفيذ تحت اشراف هندسي دقيق

الاتصال ت: ٦٣٩٦٥٥ ص. ب. ٢٤٧٦ بسالمية
المهندس شفيق المسك

للإعلان

تلفون

في

مباشرة

هذه

٨١٧٦٥١

الصفحة

٨١٣٤٥٤



في قاعة الانتظار بالسلاخنة ... حمام نظافة قبل الذبح ... تسع - ١٦٩٤ رأس في الدفعة الواحدة

الحركة القويدي في بريطانيا :

أطباء القلب يفتحون النار على الزبد والسكر !

النباتيون يجربون على أكمله مليون ونصف ذبيحة يومياً !



المجل الاسكتلندي الفائز ببطولة ٧٩ ... في السنة ٥٧٦ كيلو

يروج لدى الزبائن في الاسواق ، فإن الدكتور فيليب جيس مدير مركز التغذية في كامبردج قد شن حملة نقد متلهية على سياسة التغذية وطالب بضرورة الزام الانتاج بتخفيض الدسم والسكر من المنتجات الغذائية ببيان نسبة الدسم في منتجاتها ومع ان ١٨ حيلة عالمية اصدرت قرارها النهائي بأن الزبد والسكر من اوثق المصادر الغذائية بأمراض القلب وليست هذه هي كل اصوات التيارات المتنافسة في معركة التوازن اليومي هناك ... بل كان من اشد الاصوات المشاركة ازعاجاً حملة التحذير التي قادها السيد ديرك هورنباي رئيس اتحاد انتاج الاطعمة الذي اكد فيه ان سعر جيسع المنتجات الغذائية سيقبض مع الاسابيع الاولى من عام ٨٠ الى نسبة حوالي ٢٠٪ لان النسبة قد تكون اكثر نظراً لطرق التغليف فالاتاج الغذائي يواجه صعوبات في التغليف الحديث وتكاليفه طبعاً لمواصفات تكنولوجيا التغليفات !

المخاضة الطريفة في الحركة التوفيقية الدائرة الان هناك جاءت في إعلان نتيجة معرض الشروة الحيوانية السنوي للعام الحالي ٨٠/٧٩ ... وقد فازت بالجائزة الاولى السيدة اميل وهي قروية اسكتلندية من نفس القرية التي انتجت الدكتور تيرز استاد امراض الشريان الساجي ونوبات القلب وقائد حملة تخفيف الدسم !

المجل الاسكتلندي الفائز بين ٥٧٦ كيلو ... وهو من سلالة هين ، وتؤكد صاحبه التي تدعى هوانيتا لتمييز الثروة الحيوانية في مزرعة من ١٠٠ فدان مراعي انها قد اشترته بشن معقول ثم اتيت معه برنامج تغذية لا تمنح من طريقته ولا نوعية الحلف ... فهذا سر فوز عجولها بالجائزة الاولى ٧٩ ... هو القشور النائي الاول ناله عمل من مزرعته ايضا عام ١٧٠ بدأت السيدة اميل مشروعه لتسجين العجول منذ عشرين عاماً - تقول - فقط !

وبع ذلك فقد صارت خيرة في فحن التسمين !

اليسوا البدلات البيضاء لتوفير الطاقة

هذه البدلات ينتج لمصانعها والصناعات الجديدة ، وآخر ما تنتج عنه فحن العلماء المسؤولين هناك من اجل توفير الطاقة هو تغيير طريقة لبس رجال الاعمال ...

فالمعلماء والمسؤولون هناك ، قالوا رجال الاعمال بارتداء بدلات بيضاء خفيفة ذات اكمام قصيرة خلال فصل الصيف الحار ، وارتداء مثل



لافئات الاحتجاج على مليون ونصف مليون ذبيحة من اللحوم

الكيميائياء الشخصية تساعد على ايجاد العمل وليس المؤهلات



بسبب ان طلب العمل كان قد كثره بشخص يكرهه او يشعر بعدم الارتياح له فانه من المستحيل مستقبلاً ان يعمل هذا المسؤول مع هذا الشخص بنجاح .

وهكذا نرى ان المؤهلات تتناقص اهميتها في بعض الاحيان ... ففي حالة اعجاب مدير الشركة بشخص ما فانه سوف يكون مستعداً لتدريبه

على العمل ويساعده ايضا في اقراره كفاءته والسبب يرجع الى انه ارتاح نفسه لهذا الشخص ، ويقول نورمان

بيج : انه لا يوجه اي انتقاد الى الرئيس الذي يرفض توظيف احد فقط لانه ملا يجب ان يحل الكلمات المقاطعة لان هذا الشيء يثير الرئيس .

واذا كان هذا الرئيس يشعر بهذا الشعور تجاه الموظف فانه من غير المناسب ان يعمل عنده .

ولكن هذه الظاهرة المنتشرة بين المسؤولين نحو الاعجاب بالشخصية تعتبر شيئاً غير سليم ومن الممكن ان تقود الى ايجاد اي حيلة من قبل الخريج او الخريجة ويجدون انفسهم يعيشون عن اساليب ملتوية من اجل اكتشاف نقاط الضعف الكامنة عند مدير العمل وذلك من اجل الحصول على وظيفة .

ويجب احد المدراء عن هذا التنازل بقوله : انني لم ار رجلاً ناجحاً بالمرءة بحالة انماح القدم في نفس الوقت وقد يكون في المستقبل .

ويضيف قالا : ان تبادل المصالح هو عامل اساسي في الزواج والصداقة ولكن فيما يتعلق بالشركات فان ذلك دائماً يشكل خطراً على الشركة .

ويقول تيد اشمان المدير الاداري لاحدى الشركات : لقد عرفت انني كنت مخطئاً عندما قابلت شخصاً يشاركني نفس ميولي والحقيقة انه

اذا كان هناك شيء مشترك بينك وبين من توظفه فانت من الممكن ان تتعرف معه وخاصة اذا كان هذا الشخص له شخصية متجانسة مع شخصيتك .

وفي هذه الحالة اثبتت التجارب ان هذا الرجل الذي اخترته حسب ميولك لا يستطيع ان يقوم بعمله

بشكل حسن وهذا سوف يسبب لك اضراراً وترجع اسباب نجاح اي فريق عمل هو حسن الاختيار ويقول

نورمان بيج : ان ما تسميه بالاجفاف منطقي . فاذا شعر المسؤول بعدم الارتياح تجاه الشخص طالب العمل وذلك

لفحص شرايين العنق بجهاز موجات ما وراء الصوت

قام فريق من علماء قسم بحوث الدماغ وفسيولوجيا الحس في جامعة فرايبورج بالمانيا الاتحادية بتطوير

طريقة جديدة لفحص شرايين العنق بجهاز ما وراء الصوت يطلق عليها اسم طريقة الصونوغرافيا ويمكن بها اكتشاف فساد شريان الدم في

اوغية الدماغ الضعيفة والعوامل المسببة له اذا ان اغلب هذه العوامل تعود الى ضيق الاوعية الشريانية او الى انسدادها .

ولا تسبب طريقة الفحص الجديدة اي خطر على المريض ويمكن الطبيب من ان يكتشف سريعا ما اذا كان من المستوجب اجراء جراحة

تاجلة ام لا . تحول دون اصابة المريض بصدمة دماغية يمكن ان تؤدي بحياته .

وقد كانت شرايين العنق تحفن في الماضي عوض عن ذلك بمادة كاشفة للتقاط صور لها بالاشعة السينية في الاحوال الصعبة وكانت هذه الطريقة لا تخلو من الاخطار .

ويمكن بطريقة الصونوغرافيا تعيين امكان الانسدادات الدموية والاضرار في الاوعية الشريانية .

ويتم بها فحص الاوعية الدموية في النخاع الشوكي لاستكمال التشخيص وبلغ ثمن جهاز موجات ما وراء الصوت ١٠ آلاف دولار والفحص به يوفر الكثير من الوقت والمال .

في كل واحدة من اربع زيجات تنتهي بالفراق من الممكن ان يكون هناك قليل من الشك بان الكثير من الناس يخطئون في اتخاذ اهم قرارات حياتهم وهو اختيار الشريك الدائم لهم .

واستنادا الى آراء خبراء الوظائف العليا فان هؤلاء الأشخاص ليسوا الوحيدين الذين لا يحسنون الاختيار بل هناك ايضا اصحاب العمل الذين غالبا ما يخطئون في اختيار المدراء والمهنيين الادارية لشركاتهم .

وفي الحالتين فان الناس دائما يخطئون المعيار الخطأ في هذه الناحية . ففي اغلب الاحيان ينظر هؤلاء الى الشخص الذي يشبههم او الى الشخص الذين يودون لو كانوا مثله من حيث الشكل والشخصية ولكن لا يستطيعون ان يكونوا بمسواههم وهم يبحثون دائما عن الشخص الذي يتبع بروح الدعاية او الذي يشاركهم في ميولهم .

وبعض المقاييس من الممكن ان تكون دقيقة مثل العنا البارديه ولكن في معظم الاحيان تكون الادراء وتؤخذ القرارات حسب ما يسميه كل من المدراء والمهنيين «الكبيرياء الشخصية» والتي هي دائما تكون عبارة عن مجموعة من الآراء اللا منطقية .

ويتحدث مع بعض المستشارين وكبار الموظفين في الشركات نرى ان الشخص سببهم الدهشة من العوامل التي تؤثر في اختيار الموظفين من الرجال والنساء الذين يؤلفون معا الفريق الاداري لأي شركة .

فانت من الممكن ان تكون شخصا ذكيا وصاحب عقلية فذة وذو خبرة عظيمة ولكن من المحتمل ان تواجه بالرفض القوي من بعض الدوائر ولربما كان سبب رفض طلبك هو ما كنت ترتديه عند مقابلتك للمسؤول او بمجرد انك مصاب بحالة انماح القدم او لربما بسبب لحييتك او شاربك او اي مظهر لا يسروق للمسؤول .

وفي مكان نقابلة طالبي العمل يكون هناك مسؤول يجلس على مكتب منزو ، عليه مراقبة طالب العمل

واذا كان يعاني هذا في حالة انماح القدم فانه في اغلب الاحيان يرفض طلبه .

كيف من الممكن تبرير مثل هذا الاجفاف في حقوق الناس ؟



... متلا

حقول البصل



جيمس وودس أبرز المثقنين اليوم على مسرح هوليفود، ولقد يكون الدور الجديد الذي يقوم به من خلال فيلم «حقول البصل» منطلقاً إلى شهرة دولية واسعة.

كان جيمس معروفًا لدى جمهور السينما بأنه الفنان «المحكوم عليه مسبقاً» بمسؤوليات الشهرة وأعبائها الكثيرة، من خلال الدور الذي قدمه في «المذبحة» من خلال شبكات التلفزيون، وها هو اليوم يتحول إلى نجم ساطع، بعد ما تحدى الصعوبات الجمة وانتصر عليها جيمس، حتى وصفته مجلة التايم الأمريكية: «كأحد أبرز المثقنين اليوم» في هوليفود، ومستقبله يضيء بالعافية.

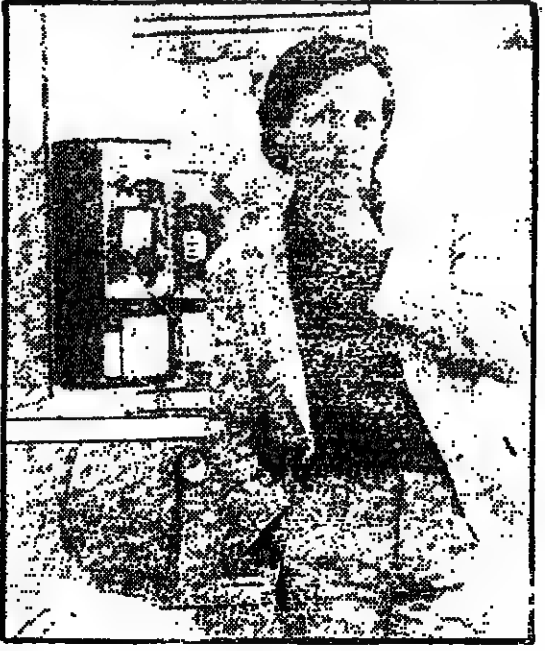
من غاما - باريس



في «المذبحة»



امام الحقول



دروس غرسة الخفاف



٤٠٠ مليون دولار مقابل ٢٢٥١ مليون دولار في نفس الفترة من العام الماضي.

نتائج الانقلاب الاقتصادي:

لقد اعتلت الأزمة الاقتصادية تحت سطح القضايا الكبرى المتمثلة بالعلاقات الإسرائيلية - المصرية والعربية وبالمواضيع المتعلقة بالمعسكر الرأسمالي. ومؤخراً اتخذ حزب الاحرار قراراً حول ضرورة تغيير الوظائف في الحكومة. وأنه ينبغي ان تتاح الفرصة امام رئيس الوزراء مناحم بيغن لاجراء هذا التغيير.

وقالت (معريف) ان هذا القرار (الذي اتخذ في ١٩٧٩ / ٩ / ٢٥) قد يؤدي الى حدوث أزمة حزبية في المرحلة الثانية، الا ان كافة السبل، لحل الأزمة من اجل المحافظة على مركز وزير المالية سمحا ايرليخ.

ولكنهم ان يوافقوا، بالتالي، على استمرار ايرليخ في منصبه. واستتجبت (داغار) بان استدلال وزير المالية بوزير آخر لن يحل المشكلة الاقتصادية في الدولة لان وزير المالية لا يعتبر المتهم الوحيد في التدهور الاقتصادي.

وظهر في حزب الاحرار خلاف في الرأي ما بين جديعون بات من جهة ويتشاق موداعي من جهة اخرى، وكلاهما من وزراء حزب الاحرار.

في حكومة بيغن. ولدى عودة ايرليخ الى اسرائيل، وكان في الخارج عند اتخاذ مركز حيزه القرار المذكور، وضع نفسه تحت حيزه بيغن الذي عبر عن نيته بالوقوف ضد استقالة ايرليخ، وبأنه سوف يؤكد «ما قاله

في الماضي من ان الحكومة سوف تستقيل بكاملها اذا فرضت ظروف تستوجب على ايرليخ ان يقدم استقالته».

وسبق لبيغن ان اتهم حكومة المراح بسبب مسؤوليتها عن تراكم الدين وخلق ضائقة مالية اذا فرضت ظروف تستوجب على ايرليخ ان يقدم استقالته.

وسبق لبيغن ان اتهم حكومة المراح بسبب مسؤوليتها عن تراكم الدين وخلق ضائقة مالية اذا فرضت ظروف تستوجب على ايرليخ ان يقدم استقالته.

وسبق لبيغن ان اتهم حكومة المراح بسبب مسؤوليتها عن تراكم الدين وخلق ضائقة مالية اذا فرضت ظروف تستوجب على ايرليخ ان يقدم استقالته.

وسبق لبيغن ان اتهم حكومة المراح بسبب مسؤوليتها عن تراكم الدين وخلق ضائقة مالية اذا فرضت ظروف تستوجب على ايرليخ ان يقدم استقالته.

وسبق لبيغن ان اتهم حكومة المراح بسبب مسؤوليتها عن تراكم الدين وخلق ضائقة مالية اذا فرضت ظروف تستوجب على ايرليخ ان يقدم استقالته.

وسبق لبيغن ان اتهم حكومة المراح بسبب مسؤوليتها عن تراكم الدين وخلق ضائقة مالية اذا فرضت ظروف تستوجب على ايرليخ ان يقدم استقالته.

وسبق لبيغن ان اتهم حكومة المراح بسبب مسؤوليتها عن تراكم الدين وخلق ضائقة مالية اذا فرضت ظروف تستوجب على ايرليخ ان يقدم استقالته.

وسبق لبيغن ان اتهم حكومة المراح بسبب مسؤوليتها عن تراكم الدين وخلق ضائقة مالية اذا فرضت ظروف تستوجب على ايرليخ ان يقدم استقالته.

وسبق لبيغن ان اتهم حكومة المراح بسبب مسؤوليتها عن تراكم الدين وخلق ضائقة مالية اذا فرضت ظروف تستوجب على ايرليخ ان يقدم استقالته.

رض - يتبع

زمت الحكمة الكيان الصهيوني

« ان حق الشعب اليهودي في ارض اسرائيل هو حق خالد لا يمكن الاعتراض عليه وهو مندمج في حق الامن والسلام، ولهذا فلن يتم تسليم يهودا والسامرة لاية سلطة اجنبية، وبين البحر والاردن ستكون السيادة لدولة اسرائيل فقط، وكل برنامج يشكّل تنازلاً عن حق اسرائيل فيها يؤدي بشكل تلقائي الى اقامة دولة فلسطينية تقوض امن السكان، ويهدد وجود اسرائيل، ويحيط كل امل في احلال السلام، ويشجع البرنامج الاستيطان اليهودي (الموسع النطاق) في قطاعات «يهودا» والسامرة وغزة والجولان وسيناء وترتدي عملية الاستيطان هذه - حسب رأي الليكود - أهمية قصوى.

وفي مواجهة الوضع الداخلي المتنازع نتيجة سياسة الحرب والعدوان والهجرة، فان ما طرأ من جانب التجمين الكبيرين: المراح والليكود، كان قل بكثير من حجم الأزمة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

فالمناخ قد انتشر بشكل واسع عن قمة الزعامة العمالية وبلغ التمسك الاجتماعي ابعدا خطيرة بسبب السياسة العامة للحكومة، وخصوصاً سياساتها الاقتصادية التي ادت الى ان يحل الخراب بالجاهل الفيرة.

وقد اطلقت الحركة الديمقراطية للتغيير التي تشكلت في اواخر عام ١٩٧٦ حين اقتضت هذه الفرصة ودعت الى «تقديم المشاكل الداخلية وحلها على قضية النزاع العربي - الاسرائيلي».

لقد كانت اسرائيل غنية بالانتخابات مشحنة بالذهن، ويصير زعاماتها مثقلة تعيش حالة تناقض حاد ما بين طموحها باستثمار نتائج حرب حزيران عام ١٩٦٧، وبين استخلاص الدروس من حرب تشرين عام ١٩٧٣.

وزاد في حالة الارتباك، ان الاتجاهات المتباينة في ضوء تطور العلاقات المصرية - الاسرائيلية، وفي ضوء تخطيات معاركها على المستوى العالمي، اتخذت مسارا مختلف - الى حد ما - عن المسار السابق، فهي (اي الولايات المتحدة) عن طريق «حصان طروادة - نظام السادات» - ارادت ان تنفذ حركة التغيير العربية.

وكان لابد لتوليد مواءمة «حصان طروادة» من ان تدفع اسرائيل الى تقديم تنازلات (شككية)، وباعتبار ان الحكومة العمالية قد كبلتها المعارضة، وعم التمسك كامل اجهزتها وتلقّت ضربة موجعة في حرب تشرين، فانها لم تعد تلك هامشاً مناسباً للناصرة، واذا كان بالامكان تأمين مثل هذا الهامش، فانها لم تعد قادرة على استخدامه.

وبالنسبة للناخب المعادي فان ما قدمته له الحكومات العمالية قد اخذته اضعافاً مضاعفة، فهو، لأول مرة يواجه الموت الحقيقي، وتقرب عليه حالة الاستعداد لنهاية لها في الافق المظلم. وهو (اي الناخب الاسرائيلي) لم يعد غير مبال حيال الاضطهاد المزجج الذي يعاني منه: اضطهاد الأقلية الاشكنازية للاكثرية السفارادية - واضطهاد الرأسمالية لجاهل الكادحين - وبالإضافة الى الحالة النفسية هذه فان احواله المادية تتردى، وقد فعل متفرّد، اخذ سيل التزوج يجرف اوساطا كانت الى امد قريب جدا تدافع بحماس عن التضحية في سبيل «الوطن القومي»، واتجهت الهجرة الى الاتحاد السوفياتي صوب الولايات المتحدة بدلا من «ارض اليعاد».

وفي المجتمع الاسرائيلي نمت وتطورت طبقة مثقفة برجوازية من نمط معين، وهي تتألف من القادة العسكريين ومدراء ورؤساء الشركات والمؤسسات واساتذة الجامعات الخ... وتكونت لهذه الطبقة مصالح (اسرائيلية) لا تتناقض من حيث الجوهر مع مصالح الامبريالية، الا ان لها سماتها التي تختلف عن سمات الزعامة العمالية واليهودية التقليدية. ويمكن القول بان حركة ياديين قد حاولت ان تعبر عن طموح هذه الطبقة وتوجهاتها.

وكان واضحا بان نتائج الانتخابات للكنيست التاسع تقررها دائرة (المراح - والليكود) بالرغم من ان حركتها الديمقراطية للتغيير قد بلغت الى حد كبير بامكاناتها وتصورت انها لا تخضع من نتائج الانتخابات فان الليكود لم يتقدم كثيرا في الوقت الذي تدهورت فيه مواقع المراح.

حكومة الليكود والمهام المندرجة

الأمم:

بالرغم من ان صعود الليكود قد ارتبط بانحدار السادات فان حكومة بيغن مضطرة في ضوء تنفيذ المهمة الرئيسية على جدول اعمالها، ان تواجه مهاماً ترتبط بهذا الشكل او ذاك - بموضوع العلاقات المصرية - الاسرائيلية - وقد ادى موضوع الاتفاقيات التي وقّعت مع مصر (السادات) الى تعقيدات، بعضها متوقع وغوي، وبعضها الآخر مقلل هدفه تأمين التوازن ما بين طرفي المعادلة.

وكما هو معروف، فان اتفاق كامب ديفيد قد ادى - شرخا - في حكومة الليكود والتي حد ما في الاحزاب المكونة له - قابعض من المعارضة انضم الى قائمة المؤيدين،

وكانوا المرحبين بقراره، وباربع المحسمات التي تلجج هذه الاعتبارات التي تلجج تاجاج الانسان المادية - حتى الا من باب الضخوخ مود انسان معين، او مجموعة لورا: - من عصر المدنية عصر الهمجية.

عالية او موميه، تسحبجية تمل الانكسار نحو الورا قاع المستنقع، فالزعامة جماهير العمال اليهود في - خصوصاً -، ونقلتهم من ن في صالح النديم في اوربا كاس نصف ينيها رباح كفة) الجبران في صالح الثورة طين في البلدان العربية.

التهوية وانظمة المزارع ماعيه، والكلام عن العمل ور السباب في بناء المجتمع - انعم - الحارس الفتي - (وعن دور المرأة العاملة، استخدمت كساعات لسيده من جهة وتنبيل الرأي العام

بان نخبائهم وجهودهم طاجونه امبريالية، لابد ان - العمالية في مازق لا يخرج مال الرنق التي نجلت وتجلت والادماحات وانفاس الناس والاحزاب.

طيل العوامل السني ادت الى (الفاسي) في اسرائيل لابد من لزعامة العسكرية والحزبية اسرائيل تستند كلها الى - هي الايديولوجية مادية من حيث الجوهر لليهود نه شعوب العالم، نستخدما يالية الاكثر نفوذا في صالها، نه العملية اطلاق التسميات عارب عليها في عالم السياسة.

ب والتبهارات الصهيونية - ليهودية واليهودية والدينية فانور واحدة وانجاح اهداف ابريالية تعد الطواقم - بشكل كي تحتل المراتب الاولى في سلم العسكرية والسياسية والادبية

بان ان اسرائيل قد وجدت لا من ولة لليهود واعادة الحق الى ليعون) بل من اجل مواجهة ر العربية والافريقية وحماية رالية.

من الضروري لا يقتصر البحث الى ادت وتؤدي الى استبدال ن الساحة الاسرائيلية وحدها، تواجد (اقصى اليمين) في قمة اسرائيل قد قدم مساعدة كبيرة صامح الخاضعي الذي يقوده وسع التشدد الاسرائيلي لان ات نفسه وكأنه انتزع من قلب (كبير) - اما اذا نال السادات يد (العام) فان ذلك يترك ار المباحث (الاستلاسية) اذ، بانه كان من الممكن انتزاع (فيما لو تشدد الطرف العربي

مشية الانتخابات عام ١٩٧٧ المركزية التي يدور اوسع نقاش ا، قضية الصراع العربي - فلسطيني، بل من حرب العمل ورسق في السوق الداخلية ولا في السوق الخارجية كبلت الحكومة لم تستطع ان تحقق الفائدة ن تغازل السادات، وظل اتجاهها العالم واقتصر على العموميات، هذا الموقف السادات وامريكا.

ب العمل الذي وافق عليه مؤتمر ناط ١٩٧٧ لا يختلف من حيث نسبة العلاقات العربية - عن البرنامج السابق، وهو يدعو ن سلام عبر المفاوضات دون نة ودون ضغوط او محاولات يدي انعقاد مؤتمر جنيف وفق وة اقترت في الامم المتحدة - وتماثلت عن منظمة التحرير وبالنسبة لاراضي المحتلة لك بما يسمى (بالحدود الامة) (الموحدة) عاصمة ابدية ويبدو برنامج حزب العمل الى ع الاردن على اساس ان اسرائيل دولة عربية فلسطينية (اضائية

طن - الموضوع المرتبط بالعلاقات الاسرائيلية - يقول برنامج حزب الاستيطان سيتم في اطار السياسة لرامية لضمان حدود سلبية قابلة تقوم حكومة اسرائيل بمنع كل سجان دون قرار مسبق».

بطرش برنامج الليكود ككل سبر من الضفة الغربية وقطاع غزة جزاً من ا ن اسرائيل، وبطالب ا باجاءات واسعة - الجولان نفس التوسيعات الجرجية او بناء في البرنامج:

مكداهت الأصل

الخميتى ينتظر

موقف كارتير يزداد حرجا
الضغوط في الداخل تتعاظم يوما بعد يوم ،
تحت على القياح يتحرك ما ، ومع أن
الأمريكيين لا يرغبون بعمل عسكري يقضي
حتمًا على حياة الزنهان ، فأنهم لا يملكون
أعضائهم وهم يرون بلادهم ، أكبر قوة في
العالم ، غير قادرة على إنقاذ خمسين رهينة
أمريكية من يد الأذلاء

لذلك يادر كاوتر الى سياسة المراحل ، وببدا
عن الحرب ، فجمد الارسدة الايرانية في
البونك الأمريكية ، وكسب الدعوى ضد
طهران امام محكمة العدل الدولية ... وهو
يستمد ، الان ، لدخول مرحلة التقاطعة
الاقتصادية الشاملة ، عبر دعوة مجلس الأمن

100

● **الوفد الأميركي**

● فالدهايم وفرانك تشورتشي (رئيس الوفد الأمريكي)

● بدء الجلسة

● رئيس الوفد الأمريكي يعفي (فرانك تشورسن)

هل تعبّت من الانتظار عند الحاجز المزدحم عندما تريد خدمات مصرفية؟



جذب إذن مدراء الحسابات الشخصية في
مكاتب الكويت ورائد الشرق الأوسط عماد
مناقب : ١٤٠٦-١٤٠٧

اولا ، دلت التجربة الروديسية على انه ثمة اطراف ترغب دائما في الاخلال بالاتفاق ومساعدة الدولة موضوع العنصر . فاليابان ، كما يبدو ، تقدم المساعدة لايران ، وتبذل كل ما تستطيعه في هذا السبيل ، للتخفيف من

الاصوات التي سبقت بها عملية تجديد
الارادة الايرانية .
ثانيا ، اذا تأثرت مبيعات النفط الايرانية ،
فقد تحصل ضغوط غير اعتيادية في اسواق
النفط العالمية .
ثالثا ، وهو الاهم ، يصعب التنبؤ بمدى
الانعكاسات السياسية داخل ايران نفسها ،
حتى وان جاءت العقوبات حادة ومنظمة .

ان الايرانيين المتصلين دينيا يرحبون حتما ،
بهذه العقوبات ، لانها سوف تعود بايران الى
الحياة القديمة البسيطة ، التي يتوق اليها
هؤلاء الايرانيون ومنها تطلق اسباب تقدم

على الولايات المتحدة ، وحلفائها الغربيين
وكل ما تمثله هذه الدول .

وكما كتب محمد حسين هيكل ، اثر مقابلة
اجراهه مع الخبيني ، قائلا : « انه يوقظ في
الشعب الابرائي كل عواطف الاستشهاد التي
تطوي عليها عقيدة الشيعة » ، وكما يقول
ايه الله الخبيني : « ليس من يمكن من

ت نفساً ، فإن الرئيس كارتر يعاني
من ضغوط سياسية عارمة للتحرّك
بفعل ما ، وإن كان حتى الآن ، ومن
عامله الدقيق مع الازمة ، تمكن من
تعبئة ظاهرة في اوساط الاميركيين .

سب الامركي ، لا يدعو الى عمل
، لانه يدرك ، ولا شك ، ان مثل هذا
الخطر يعني موت الرهائن ، ولكن
ينال يحسن بالطمأنينة ، بعد كل
ولا يستهلون الوضع الذي يجعل
وهي اقوى دول العالم ، في وضع لا
من انقاذ خمسين من مواطنيها من بين
الامر .

حيرة
هذه الاجواء ، لا يقدر الرئيس كارتر
هكذا دون القيام بتحريك ما ، كما
يمكنه الفشل ازاء استعادة الرهائن

لجأ الى سياسة ، ذات خطوات
من شأنها زيادة الضغط على ايران
، فاصدر امرا باخراج معظم
السفن الايرانية من الولايات
، ورحب الدعوى على الايرانيين امام
العدل الدولية ، وهو يدخل الآن
حلولا من الضغط الاقتصادية
ة بددا بتجميد الارصدة الايرانية في
الامريكية وتوسعا الى تطبيق

مساعدتي فأنس
السائق، يادر سايمروس فانس الى
الحكومات الخليفة بالامر، وامس
ستخرج الروس وطلب منهم ابداء
حتى اذا وجد تجاوزا ودعما، تقدمت
ن طلب الى مجلس الامن الدولي
فيه باصدار قرار لفرض عقوبات على
ومن ناحية اخرى، ثمة امكانية
التحقيق

موجهة من جانب الولايات المتحدة، وكاتشر، ورئيسة وزراء بريطانيا، بهدف تقديم الدعم للولايات المتحدة في حق في ذلك، في الواجب يفرض على الحليف في مثل هذا الوضع، كما وأن الحركة تتعرض على الأطراف التي تلتقي العقوبات على المسك غير الذي يتسبب إضراب من ناحية ثمة مغاورة مشروعة أيضا مما إذا العقوبات الاقتصادية قادرة على التنازل المحدة

مكة من الأهل

● عن الانوار اللبنانية

تأميركا عن طلب فرض بكات اقتصادية فورية على إيران

حليف كاتما قسرت
طلبا على فرض مجلس
عقوبات اقتصادية على
السوفييات الا يقلل توقع عقوبات
اقتصادية خندا .
وأضاف قائلا بان امتناع الاتحاد
الأمم المتحدة عن التصويت في مجلس
الأمن سيعبر استحياءا للسياسة
الأمريكية وحول سؤال عن احتمال
قيام أمين عام الأمم المتحدة بزيارة
إيران رد قتل زادة بقوله «لأننا
نقوم حاليا بدراسة هذا الموضوع
وإذا فرض مجلس الأمن عقوبات ضد
إيران بناء على طلب من الولايات
المتحدة فلن يكون ثمة شك في تقديم
الرهائن للحكومة» .
وأكد قتل زادة ان الولايات
المتحدة اسات الرد على بادرة
حسن النية التي أظهرتها إيران
بزيارة الأساقفة الأمريكيين للرهبان
في عيد الميلاد وتكوين هيئة محلفين
للمحكمة على سياسة الولايات المتحدة
على أن يصرح أمامها الرهائن
بوضعهم شهيدا لا متهمة . وأضاف
لو استمرت الولايات المتحدة في
فرض عقوبات فلن يكون ثمة تنازل
من جانبنا : ان المشكلة الرئيسية
هي في تهية المناخ الملائم وعلى كل
طرف أن يساهم بدوره في حلها .
ورد قتل زادة بقوله «لا» على
سؤال حول نقل الرهائن أو بعضهم
خارج مبنى السفارة الأمريكية في
طهران كما أكد مرة أخرى أنه لا
يعرف بالضبط عدد المحتجزين ولكنه
طلب من الطلبة المسلمين أن
يصرحوا به جيدا . وقال ان عودة
الشاه هي الشرط الأساسي لاطلاق
السراح والرهائن ولكنه ليس الشرط
الوحيد .

قيل زادة مرشح للرئاسة
واعان السيد قتل زادة كذلك
في الوقت ذاته قال مسؤولون
ثلاثة اسابيع ان شخصين قتلوا في
اشتبكات وقعت في المدينة أمس
الاول .
وقال مسؤولو الحرس الثوري ان
أعضاء من الحزب الجمهوري للشعب
المسلم أطلقوا النار على مجموعة من
الحرس واصابوا واحدا من أفرادها
بجروح كما اسروا تسعة آخرين
كرهائن .
وأكد ناطق بلسان الحزب في تبريز
ان منظرتين من أعضاء الحرس
يحتجزون تسعة من أفراد الحرس
الثوري ولكنه قال ان الاحتكاك وقع
عندما هاجم الحرس الثوري المجرى
الرئيسي للحزب .
وذكرت وكالة أنباء «پارس»
الرسمية ان السيد نور الدين غراوي
الحاكم العام لقاطعة أذربيجان
الشرقية أصدر في وقت لاحق بيانا
ينفي فيه مقتل أي شخص في أحداث
تبريز . وقال ان حارسا ثوريا واحدا
أصيب في رأسه على أيدي مؤيديين
مزعومين للحزب الجمهوري . ونفى
أيضا احتجاز أي حارس ثوري .

ليس يأمل اتخاذ خطوات أمنية خلال يومين الاطلاق المحتجزين وفتح طريق برون - طرابلس

بورت - الوكالات - التي الرئيس
الليبي الياس سركيس اجتماعا كان
من المقرر أن يعقد أمس مع كل من
الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء
والسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية
لمبحث الموضوعات التي ستطرح في
الاجتماع المقرر يوم غد - الاثنين -
بين رئيس الحكومة اللبنانية
والقائمة الفلسطينية والجنة
القائمة العربية .
وقد اقتصر البحث في هذا الموضوع
على اجتماع عقد ترعاته الدكتور
السليح من لجنة الضمان اللبناني
التي تضم وزيري الضمان والمصالحة
وحضره السيد سامي الخليل قائد
قوات الردع العربية في لبنان .
وذكرت مصادر رئاسة الجمهورية
ان السيد الذي دفع الرئيس
سركيس الى لقاء هذا الاجتماع
الذي كان سيقع برعايته يعود الى
رغبته في التفرغ لبحث خطوات مهمة
ينظر ان تتخذ في مجال الأمن قبل
بداية العام الميلادي الجديد .
وقالت المصادر ان الرئيس اللبناني
عقد اجتماعا لهذا الغرض مع مدير
الامن العام وقائد قوى الامن
الداخلي وبعض القيادات العسكرية
لمبحث هذه الخطوات . ثم أوفد
الرئيس سركيس عقب هذا الاجتماع
السيد كارولس خوري مدير عام
القصر الجمهوري والسيد أحمد
الحاج قائد قوى الامن الداخلي الى
مدينة زغرنا الشمالية للاجتماع
بالرئيس السابق سليمان فرنجية
لمبحث امكانية استصدار
الأشخاص المحتجزين لدى مختلف
الفروع كخطوة مقدمة نحو تهدئة
حالة الامن في منطقة الشمال .
كذلك علم ان الخطوات التي يرغب
الرئيس اللبناني في تنفيذها تتمسك
بفتح الطريق الرئيسي الذي يربط
بيروت بمدينة طرابلس عاصمة
الشمال بالإضافة الى فتح عدد من
الطرق الرئيسية الأخرى .
من جهة أخرى قال راديو بيروت ان
الامين العام للجبهة العربية السيد
الشاذلي القليبي اتصا هاتفيا مع
الرئيس سركيس لاطلاع على ما
اجتزته لجنة المتابعة العربية حتى
الآن .

أدلة سوفيانية
عنة الفلسطينية
أفب - اشادت وكالة
سبي بحركة المقاومة
التي تستغل في الأول
الشباب القادم بعديها
عشر السيد ان اجازات
عسكرية واصبحت قوة
الوكالة «اليوم» تعد
قائمة الفلسطينية احدى
ركة التحرير الوطني وحلة
الجبهة العربية المناهضة
للسيطرة الإسرائيلية .
الوكالة السياسية المنطقية
التي تتجهها منظمة
فلسطينية . واضافت ان
لديها أكد هو الآخر تضامنه
الفلسطينيين .
تدت الوكالة منظمة «وتطور
بناج بين منظمة التحرير
في الاتحاد السوفياني
أنه دائما الكفاح الشرعي
لسلطين العربي» .

كابول محاصرة دول شيوعية

ب - قالت وزارة
الأميركية للبيئة المأخوذة
ات السوفيانية تستمر على
الافغانيا كابول . وتضم
الدوريات في الشوارع
الواجزة على الطرق
في طراز من طراز «١٣٣»
ساعات المدينة . واضافت
انه لا يشاهد في شوارع كابول
دق قليل جدا من أفراد
«الافغانيا» . واشتارت
بلسان الوزارة ان
ن ان في سلاح الطيران
ان لا يملك طائرات من طراز
«٢١» . وقالت ان القوات
إتية تقترض حصارا تاما على
الآن .

السعودية والعالم الاسلامي يستكران الدخول السوفياني في افغانستان

الرياض - ا ش - ١ - ويتر -
استكرت حكومة المملكة العربية
السعودية التدخل العسكري
السوفياني في افغانستان ووصفته
بانه تدخل سافر في الشؤون
الداخلية لافغانستان . الامر الذي
يتنافى مع القوانين والاعراف
الدولية .
وقال راديو الرياض ان المملكة تعتبر
التدخل السوفياني تدخيا على سيادة
دولة مستقلة وامانها لحقوق شعب
افغانستان .
ومن ناحية أخرى ادانت الامانة
الامة لرابطة العالم الاسلامي بشدة
التدخل العسكري السوفياني واكدت
ان الهدف من استمرار تنفيذ هذه
المخططات الخبيثة هو تحويل
افغانستان المحتلة الى دولة تتدور
في الفلك الشيوعي .
وبانتهت الامانة في بيان
أصدرته أمس ان العالم الاسلامي
وحكوماته والمنظمات الدولية المعنية
الاحتجاج على هذه العملية
الاشمالي بكل ما تملك من اسلحة
بالمقدون والافغان والموازين الدولية .
واوضح البيان ان هذا التدخل يفتح
الاستراتيجية السوفيانية في فرض
النزوة الشيوعية بالارهاب والبطش
والتمييز .
كما دعا البيان للشعب الاسلامي



قتل زادة يتحدث في مؤتمره الصحفي (راديو بي ب)

عبدالله بشاره : على امريكا ان تقصرون العلمة بالصرير



الامم المتحدة - ي ب - دعا السيد
عبدالله بشاره بشاره مندوب
الكويت الدائم لدى المنظمة الدولية
الولايات المتحدة الى اظهار مرونة
اكثر وان تقرب المنظمة بالصرير
وكان السيد بشاره يتحدث الى احد
المندوبين وهو في طريقه لحضور
اجتماع مجلس الامن لجلسة أمس
(الصورة للراديو - ي ب)

ولي عهد الاردن يزور بريطانيا في اذار المقبل

ميليشيا حداد تقصف
قرية تبتين
على الصعيد المحلي ذكر مراسلو
الصحف في القطاع الاوس من جنوب
لبنان صباح أمس ان مدفعية ميليشيا
المراتة المتدربة ضد حداد قامت
بمهاجمة قرية تبتين التي
تقع في هذا القطاع .
واوضح المراسلون ان عمليات القصف
التي استمرت يومين عشرة دقيقة لم
تسفر عن سقوط ضحايا . غير انها
تسببت في جرحين اشد اصابات .
وما يذكر ان احد الوحدات
الارمنية التابعة لقوات المجرى
الدولية في لبنان ترابط في هذه
المنطقة .
ومن جهة أخرى اشار راديو بيليشيا
حداد «صوت الامم» الى ان
بعض عناصر القوات المشتركة
الفلسطينية تسلمت غير
خطوات القوات الجوية الدولية
في اقل من ايام في القطاع الاوس .
والرئيس ان الحداد حداد قدم
اجتماعا لقيادة قوات الطوارئ
الدولية في لبنان اثر هذا الحادث .
من جهة أخرى قال راديو «صوت
لبنان» ان الكتيبة من بيروت ان
منطوية ايرانية دخلوا لبنان بطريقة
أو بأخرى ، وان عددا منهم يتدرب
على استخدام السلاح في مخيم برج
البرجعة وشاتيلا .

قرض عراقي لفيتنام

بغداد - ويتر - وقع العراقي
وبفيتنام الشاملة هذا مسعرا
مشتركا للتعاون المالي والمصرفي
بينهما .
وقالت وكالة الانباء العراقية ان
السيد تاجر زريقي وزير المالية وقطاع
المصرف من العراق وقع مع
داتش فيتيت تشاو وزير التجارة
الخارجية الذي زور العراق حاليا .
واضافت الوكالة ان الرئيس
سيفتح بوجوب الحضور الى فيتنام
قرضا للمساعدة في بناء اقتصادها .
وقد تمت الموافقة قضاة القرض
واضافت الوكالة ان الرئيس
يضم على تشييد التعاون المصرفي
بين المؤسسات المتخصصة في البلدين
وتطوير العلاقات الاقتصادية
والتجارية والفنية بما يخدم مصلحة
شعبهما .

نورية يحذر من خطر التيارات الاسلامية المتطرفة

تونس - الوكالات - اذ ان رئيس
الحكومة التونسية السيد الهادي
نورية اكد في كلمة له في الجمعية
التشريعية الاسلمية المتفرقة
ببنين . والتي سيقود نشاطها علما
أم أجلى الى نوع من الحركات الاطرية .
وقال السيد نورية ان حركة
التي تفرقت في تونس في ايام
الاربعاء وقامت بعملية في المساجد
ضد الحكومة واطمأنها العلماني

موسكو تعتبر افغانستان (تة المنشور على ص ١)

وهي اول قوات ترسل الى العمل
يثل هذه الاعداد في دولة خارج
الكتلة الشيوعية منذ الحرب العالمية
الثانية . ولكن يبدو مؤكدا ان
الزعماء السوفيانية تريد تجنب تورط
هذه القوات في قتال مباشر ضد
الثوار الافغان الذين يحيطون
بمعطف العالم الاسلامي معهم .
وقال تقرير وصلت الى اسلام اباد
من دبلوماسيين اسويين وغيرهم في
افغانستان ان الجند السوفييات
يقيمون كتيبتين من اسيا الوسطى
كانوا يقومون بعمل الدورية في
شوارع العاصمة كابول أمس .
ولم يكتفوا بذلك بل انهم ابدوا
وكالات الصحافة الفرنسية نقلا عن
تقارير في اسلام اباد ان جنودا
سوفييات شوهوا وهم يأخذون
جنودا افغانين اسرى ، فيما كانت
طائرات حربية تحلق باستمرار في
اجواء العاصمة .
وقال الدبلوماسيون ان بين الجنود
السوفييات المدججين بالسلاح جنودا
التي تكمين الذين تشبه ملابهم
ملابس فئات عصرية وعرقية عديدة
في افغانستان .
ولا يبدو في الشوارع من مظاهر
السلطة الافغانية في رجال شرطة
الحدود .
وقد احتل الجنود السوفييات مع
التسويين في العاصمة ، وكانوا على
استعداد لمعالجة أية اشكالات
استجابه على الانقلاب الشيوعي
الدوري .
وقالت وكالة انباء وصلت الى دبلوماسيين
في باكستان المجاورة ان أعضاء من
الجناح الشيوعي في حزب «بارتاشام
اي العلم» الحاكم كانوا يقومون
بأعمال الدورية في الشوارع لفرض
الامن وكانوا يمشون شارات للتعرف
على بعضهم بعضا .
وقالت مصادر دبلوماسية ان
العاصمة بكت هاتمة .
واشارت تفاصيل جرت من كابول
التي فرض عليها حرس من سوفييات
مدججون بالسلاح حارسا قويا الى
ان الرئيس الجديد بارتاشام كارمال
واجه معارضة خلال انقلابه ليل
وقال الدبلوماسيون ان هناك بعض
التي في وجه الاستياء الشيوعي
في السلطة وان اشكالات قد
وقعت في مسكر على الاقل في
العاصمة .
وذكر مسافر وصل الى نيو دلهي من
افغانستان اسم «ان الروس في كل
مكان . انهم يتولون حراسه كل
القطر الاستراتيجي في كابول
ويقومون بأعمال الدورية في
المنطقة .
وتحدث الركاب القادمون من اول
رحلة طيران تجارية من كابول منذ
انقلاب يوم الخميس الماضي بدعم
من السوفييات عن انقلاب خائيف
عبر-المنطقة .
وقال رجل فرنسي طلب عدم ذكر
اسمه قلقت حالات الاشارة في الساعة
السابعة من مساء الخميس ببغداد
قوي الصوت برصد طائرة البرق
الكرزكية . وتبع ذلك طلاق نار كثيف
من المدفعية والذخائر .
وقال مراسلو «وكن كل شيء انتهى
بعد ثلاث ساعات ونصف الساعة» .
وقال المسافر انه ذهب الى مطار
كابول في اليوم الذي سبق الانقلاب
وشاهد طائرات نقل سوفييات
ضخمة تهبط بعدل اشكن كل دقيقة
لتفريغ الجنود والعتاد .
وقال المسافر الفرنسي قلقت كان
الامر كله في براغ في عام ١٩٦٨ .
وفجأة انتشر الروس في كل مكان .
لقد كان الشعب سعيدا بالاطاحة
بالرئيس السابق خفيظ الله امين
ولكنه كان حزينا كذلك لرؤية روس
عديدين .
وقال مسافر آخر يدعى نيك
توماس من سيدني في استراليا
كان في طريق العودة الى بلاده
وانتظمت قبل مواصلة لدى توقفه
في مطار كابول قلقت علقتا لخدمة
ايام . وفي حوالي الساعة السابعة
من مساء الخميس سمعنا صوت
انفجار مدميرا بعدد كل انفجار
القتال . وكان الانفجار على ما يبدو
اشارة البدء . وقد انتزع الانفجار
احد ابواب فندقنا .
واضاف يقول «شاهدنا امين
طائرات نفاته مقاتلة فوق كابول كما
شاهدنا الجنود السوفييات في المطار
عندما غادره اليوم» .
وقال مسافر هندي يدعى بالمال
باندا ان كابول كانت هادئة امين
عندما فتح المطار امام امام رحلة
خاصة لشركة الخطوط الجوية
الافغانية لنقل الأشخاص الذين
قطعت ايامهم سيل السفر بسبب
الانقلاب .
وقال المسافر الفرنسي ان الجنود
الروس كانوا يتجولون في كابول
امس في عربات مدعرة لتقل الجنود
نصبت عليها اسلحة رشاشة .
وقال ان المدنيين الافغان في
الشوارع كانوا ينظرون اليهم
بدهشة .
واضاف يقول من الواسع ان
الروس هم المسؤولون . ولكن
تجاهد جنودا افغانين . وكان منزلي
بعضهم في القصر الرئاسي وكتب
البرقيات قلقت حار بعض القتلى
الروس هناك في كثير من الليل .
وقال مسافر هندي يدعى بالمال
باندا ان كابول كانت هادئة امين
عندما فتح المطار امام امام رحلة
خاصة لشركة الخطوط الجوية
الافغانية لنقل الأشخاص الذين
قطعت ايامهم سيل السفر بسبب
الانقلاب .
وقال المسافر الفرنسي ان الجنود
الروس كانوا يتجولون في كابول
امس في عربات مدعرة لتقل الجنود
نصبت عليها اسلحة رشاشة .
وقال ان المدنيين الافغان في
الشوارع كانوا ينظرون اليهم
بدهشة .
واضاف يقول من الواسع ان
الروس هم المسؤولون . ولكن
تجاهد جنودا افغانين . وكان منزلي
بعضهم في القصر الرئاسي وكتب
البرقيات قلقت حار بعض القتلى
الروس هناك في كثير من الليل .
وقال مسافر هندي يدعى بالمال
باندا ان كابول كانت هادئة امين
عندما فتح المطار امام امام رحلة
خاصة لشركة الخطوط الجوية
الافغانية لنقل الأشخاص الذين
قطعت ايامهم سيل السفر بسبب
الانقلاب .

وقال المسافر الفرنسي ان الجنود
الروس كانوا يتجولون في كابول
امس في عربات مدعرة لتقل الجنود
نصبت عليها اسلحة رشاشة .
وقال ان المدنيين الافغان في
الشوارع كانوا ينظرون اليهم
بدهشة .
واضاف يقول من الواسع ان
الروس هم المسؤولون . ولكن
تجاهد جنودا افغانين . وكان منزلي
بعضهم في القصر الرئاسي وكتب
البرقيات قلقت حار بعض القتلى
الروس هناك في كثير من الليل .
وقال مسافر هندي يدعى بالمال
باندا ان كابول كانت هادئة امين
عندما فتح المطار امام امام رحلة
خاصة لشركة الخطوط الجوية
الافغانية لنقل الأشخاص الذين
قطعت ايامهم سيل السفر بسبب
الانقلاب .

وقال المسافر الفرنسي ان الجنود
الروس كانوا يتجولون في كابول
امس في عربات مدعرة لتقل الجنود
نصبت عليها اسلحة رشاشة .
وقال ان المدنيين الافغان في
الشوارع كانوا ينظرون اليهم
بدهشة .
واضاف يقول من الواسع ان
الروس هم المسؤولون . ولكن
تجاهد جنودا افغانين . وكان منزلي
بعضهم في القصر الرئاسي وكتب
البرقيات قلقت حار بعض القتلى
الروس هناك في كثير من الليل .
وقال مسافر هندي يدعى بالمال
باندا ان كابول كانت هادئة امين
عندما فتح المطار امام امام رحلة
خاصة لشركة الخطوط الجوية
الافغانية لنقل الأشخاص الذين
قطعت ايامهم سيل السفر بسبب
الانقلاب .

وقال المسافر الفرنسي ان الجنود
الروس كانوا يتجولون في كابول
امس في عربات مدعرة لتقل الجنود
نصبت عليها اسلحة رشاشة .
وقال ان المدنيين الافغان في
الشوارع كانوا ينظرون اليهم
بدهشة .
واضاف يقول من الواسع ان
الروس هم المسؤولون . ولكن
تجاهد جنودا افغانين . وكان منزلي
بعضهم في القصر الرئاسي وكتب
البرقيات قلقت حار بعض القتلى
الروس هناك في كثير من الليل .
وقال مسافر هندي يدعى بالمال
باندا ان كابول كانت هادئة امين
عندما فتح المطار امام امام رحلة
خاصة لشركة الخطوط الجوية
الافغانية لنقل الأشخاص الذين
قطعت ايامهم سيل السفر بسبب
الانقلاب .

وقال المسافر الفرنسي ان الجنود
الروس كانوا يتجولون في كابول
امس في عربات مدعرة لتقل الجنود
نصبت عليها اسلحة رشاشة .
وقال ان المدنيين الافغان في
الشوارع كانوا ينظرون اليهم
بدهشة .
واضاف يقول من الواسع ان
الروس هم المسؤولون . ولكن
تجاهد جنودا افغانين . وكان منزلي
بعضهم في القصر الرئاسي وكتب
البرقيات قلقت حار بعض القتلى
الروس هناك في كثير من الليل .
وقال مسافر هندي يدعى بالمال
باندا ان كابول كانت هادئة امين
عندما فتح المطار امام امام رحلة
خاصة لشركة الخطوط الجوية
الافغانية لنقل الأشخاص الذين
قطعت ايامهم سيل السفر بسبب
الانقلاب .

وقال المسافر الفرنسي ان الجنود
الروس كانوا يتجولون في كابول
امس في عربات مدعرة لتقل الجنود
نصبت عليها اسلحة رشاشة .
وقال ان المدنيين الافغان في
الشوارع كانوا ينظرون اليهم
بدهشة .
واضاف يقول من الواسع ان
الروس هم المسؤولون . ولكن
تجاهد جنودا افغانين . وكان منزلي
بعضهم في القصر الرئاسي وكتب
البرقيات قلقت حار بعض القتلى
الروس هناك في كثير من الليل .
وقال مسافر هندي يدعى بالمال
باندا ان كابول كانت هادئة امين
عندما فتح المطار امام امام رحلة
خاصة لشركة الخطوط الجوية
الافغانية لنقل الأشخاص الذين
قطعت ايامهم سيل السفر بسبب
الانقلاب .

وقال المسافر الفرنسي ان الجنود
الروس كانوا يتجولون في كابول
امس في عربات مدعرة لتقل الجنود
نصبت عليها اسلحة رشاشة .
وقال ان المدنيين الافغان في
الشوارع كانوا ينظرون اليهم
بدهشة .
واضاف يقول من الواسع ان
الروس هم المسؤولون . ولكن
تجاهد جنودا افغانين . وكان منزلي
بعضهم في القصر الرئاسي وكتب
البرقيات قلقت حار بعض القتلى
الروس هناك في كثير من الليل .
وقال مسافر هندي يدعى بالمال
باندا ان كابول كانت هادئة امين
عندما فتح المطار امام امام رحلة
خاصة لشركة الخطوط الجوية
الافغانية لنقل الأشخاص الذين
قطعت ايامهم سيل السفر بسبب
الانقلاب .

وقال المسافر الفرنسي ان الجنود
الروس كانوا يتجولون في كابول
امس في عربات مدعرة لتقل الجنود
نصبت عليها اسلحة رشاشة .
وقال ان المدنيين الافغان في
الشوارع كانوا ينظرون اليهم
بدهشة .
واضاف يقول من الواسع ان
الروس هم المسؤولون . ولكن
تجاهد جنودا افغانين . وكان منزلي
بعضهم في القصر الرئاسي وكتب
البرقيات قلقت حار بعض القتلى
الروس هناك في كثير من الليل .
وقال مسافر هندي يدعى بالمال
باندا ان كابول كانت هادئة امين
عندما فتح المطار امام امام رحلة
خاصة لشركة الخطوط الجوية
الافغانية لنقل الأشخاص الذين
قطعت ايامهم سيل السفر بسبب
الانقلاب .

وقال المسافر الفرنسي ان الجنود
الروس كانوا يتجولون في كابول
امس في عربات مدعرة لتقل الجنود
نصبت عليها اسلحة رشاشة .
وقال ان المدنيين الافغان في
الشوارع كانوا ينظرون اليهم
بدهشة .
واضاف يقول من الواسع ان
الروس هم المسؤولون . ولكن
تجاهد جنودا افغانين . وكان منزلي
بعضهم في القصر الرئاسي وكتب
البرقيات قلقت حار بعض القتلى
الروس هناك في كثير من الليل .
وقال مسافر هندي يدعى بالمال
باندا ان كابول كانت هادئة امين
عندما فتح المطار امام امام رحلة
خاصة لشركة الخطوط الجوية
الافغانية لنقل الأشخاص الذين
قطعت ايامهم سيل السفر بسبب
الانقلاب .

تحتات

جديدة من جانب الاتحاد السوفياني
للتوسع كما وصفت السوفييات
الاشيانية ، بأنه خرق لاشاق الامم
المتحدة ، واعتبرته نقطة تحول في
سياسة موسكو التي كانت تحث
اغراضها عن طريق قوات كويبة .
ان الانقلاب الافغاني الأخير لن
يقطع الاستقرار للبلاد ، بل سؤدي
الى نشر لهب الثورة على طرقت
موسكو واصحابها فيه .

في بروكسل اعرب جوزف لونس
السكرتير العام لحلف شمال
الاطلس عن قلقه البالغ بسدد
التدخل السوفياني ووصفه بأنه
«تدخل غف في الشؤون الداخلية
لافغانستان ويهدد خطرا على المجتمع
الدولي ويستوجب الشجب من جميع
أعضاء المنظمة الدولية» .

قطب زادة وزير الخارجية ايراني
نص مذكرة شديدة اللهجة موجهة
الى الاتحاد السوفياني ، تقصر
ارسلها بعد اجتماع لجلسة امين
لجلسة الثورة ، اتهمته ايران فيها
باجتصاب عمل عدواني ضد
افغانستان .

وقالت الحكومة : ان الحكومة
الثورية لايران لا يمكن ان توافق
على التدخل العسكري من اية دولة
في دولة أخرى وخاصة التدخل
المسكر من دولة جارة في بلد
صغير .

واضافت تقول : وحيث ان
افغانستان بلد اسلامي مجاور
ليران ، فان التدخل العسكري
لحكومة الاتحاد السوفياني في البلد
الاسلامي المجاور يعتبر عملا عدوانيا
ليس ضد شعب بل ضد دولتين
واحدة من جميع شعوب العالم ايضا .
ودعت ايران الاتحاد السوفياني ،
الى سحب قواته من افغانستان .

في اسلام اباد صرح الرئيس
الباكستاني الجنرال ضياء الحق بان
حكومة تدرك بدهة تطورات الوضع
في افغانستان وتتخذ موقفا راسيا
عوض الامم المتحدة .
وقالت وزارة الخارجية الباكستانية
ان زيارة اتا شافي مستشار الرئيس
للشؤون الخارجية لكابل كان
مقبولا ان تبدأ ايام البيت .
واصدرت تلغرافات منظمة افغانيا
اسلامية تقود الثورة المسلحة ضد
النظام الافغاني بيا في اسلام اباد
امس طالبته فيه المجاهدين ببدء
الكفاح المسلح ضد القوات
السوفيانية . ودعت الدول الاسلمية
الى ممارسة تضامنهم مع السوفييات
على انسحابهم من افغانستان .
وبعد الاعتراف بنظام كارمال «غير
الشرعي» .

برلين وبراق تويدان
في برلين اذاعت وكالة انباء
المانيا الشرقية امين ان قيادتي
الدولة والحزب الشيوعي الالمانيا
الشرقي يقران بامانة التدخل
السوفياني في افغانستان .
وفي بيان اذاعته وكالة انباء المانيا
الشرقية اكد المكتب السياسي
للحزب الاشتراكي الموحد المانيا
ومجلس وزراء جمهورية المانيا
الديمقراطية ان المساعدة الاسلحة
التي تدخل في الاراء الدولي والتي
قدمها الاتحاد السوفياني الى
جمهورية افغانستان الشعبية بناء
على طلبها ، مشيعة مع ميثاق الامم
المتحدة .

في براغ بحث سوفست هوك
رئيس الدولة ورئيس الحزب
الشيوعي التشيكوسلوفاكي امين
برقية تهمة الى بارسا كارمال
رئيس افغانستان اعرب فيها
عن التضامن الذي يتابع به الشعب
التشيكوسلوفاكي الضال في اجل
تطبيق اهداف ثورة نيسان في
افغانستان .

واوضح هوك : انني مقتنع بان
الشعب الافغاني تحت قيادة الحزب
الديمقراطي والشعب سينتصرون
الدفاع عن سيادة واستقلال وطنه .

واوضح هوك : انني مقتنع بان
الشعب الافغاني تحت قيادة الحزب
الديمقراطي والشعب سينتصرون
الدفاع عن سيادة واستقلال وطنه .

واوضح هوك : انني مقتنع بان
الشعب الافغاني تحت قيادة الحزب
الديمقراطي والشعب سينتصرون
الدفاع عن سيادة واستقلال وطنه .

كلمة الرأي العام

جمهورية الاتحاد السوفياني ، واضافتها الى سلسلة
البلدان الاسلامية التي انتمتها الشيوعيات السوفييات
ولا بد ان هذا امس سكوت الشاغل الجديد ، الكبير ،
لهذه المنطقة ، وهو ما يشرع صدر الوحش الاميركي
ويستدر المزبد من تلمظه في هذا اللعاب الذي ، في
التأكيد ، سيحلل عرب المنطقة الخليجية مضطرين الى
استدارة كاملة في اتجاه الشرق ، لدفع الخطر المائل ،
والمستجد .

وهذا يعني ان الحلف الاميركي - الاسرائيلي -
الامري سوف يصبح طليق الديين في الحوض
الفلسطيني ، ويتحرك في اندفاعات لا حرج عليها
منها . ولعلنا ان نفاجا في تطورات مذهلة قد تقع
وشيكاً هناك ، فالسادات اعلن مصر ارضا مفتوحة لاية
تسهيلات العسكرية الامريكية ، ووزير الدفاع
الاسرائيلي ما يزال في واشنطن يقدم نصائحه وخبراته
للفراق الاميركيين من أجل تنظيم زحفهم على المنطقة .

ووسط ذلك يعلم العربي ، او يحاول العثور على معنى
ما، ما يسمى بالتضامن العربي ، او العمل الجصامي
العربي ، ولاسفل هذا الحزب العربي ، ولو حل مصباح
داويون ، ان يشر على شلو مشترك لهذا التضامن ،
ولن يأمل ، بالطبع ، في اي موقف متحد ، او موحد ،
حيال هذا الغزو الدولي لدارنا ومضائنا وقضائنا . . .

واوضح هوك : انني مقتنع بان
الشعب الافغاني تحت قيادة الحزب
الديمقراطي والشعب سينتصرون
الدفاع عن سيادة واستقلال وطنه .

واوضح هوك : انني مقتنع بان
الشعب الافغاني تحت قيادة الحزب
الديمقراطي والشعب سينتصرون
الدفاع عن سيادة واستقلال وطنه .

واوضح هوك : انني مقتنع بان
الشعب الافغاني تحت قيادة الحزب
الديمقراطي والشعب سينتصرون
الدفاع عن سيادة واستقلال وطنه .

واوضح هوك : انني مقتنع بان
الشعب الافغاني تحت قيادة الحزب
الديمقراطي والشعب سينتصرون
الدفاع عن سيادة واستقلال وطنه .

واوضح هوك : انني مقتنع بان
الشعب الافغاني تحت قيادة الحزب
الديمقراطي والشعب سينتصرون
الدفاع عن سيادة واستقلال وطنه .

واوضح هوك : انني مقتنع بان
الشعب الافغاني تحت قيادة الحزب
الديمقراطي والشعب سينتصرون
الدفاع عن سيادة واستقلال وطنه .

واوضح هوك : انني مقتنع بان
الشعب الافغاني تحت قيادة الحزب
الديمقراطي والشعب سينتصرون
الدفاع عن سيادة واستقلال وطنه .

واوضح هوك : انني مقتنع بان
الشعب الافغاني تحت قيادة الحزب
الديمقراطي والشعب سينتصرون
الدفاع عن سيادة واستقلال وطنه .

هكذا مات الأمل

الملاح

بيد
العام

التيه واليابس



جديد

●● ما هم أطفالنا وأطفال العالم يودعون عليهم الذي خصمته لهم الإنسانية عليها تكفر عن بعض جرائمها بحق البراءة والبراءة ..

وها هو عام جديد يطل علينا ليعلن لنا ميلاد عقد جديد وليؤكد لنا بالشموخ المضادة أن هذا العقد المشرقي يشارف على الانتهاء وأبداً البشرية تحضر نفسها لدخول قرون جديد وحضارة جديدة ..

وبالتالي وتبل أن نطفي شموع هذه الليلة نسال أنفسنا - كقراء - ما الذي أعدناه للدخول إلى الحضارة الجديدة التي لم يسبق منها سوى عقدين .. هل نتكهن من ردم الهوة والحق بركب الأمم المتقدمة ... أم أننا سنظل - كعرب - متخلفين في واقعنا التقني والسياسي وهل سنسلخ نصف قرن جديد من التخلف والاختلاف ... لقد ظلت حضارتنا هي التهمة السائدة في حياتنا حتى الآن ... وها هم أطفالنا يصرخون انتبهوا يا عرب .. عام جديد .. حضارة جديدة ..

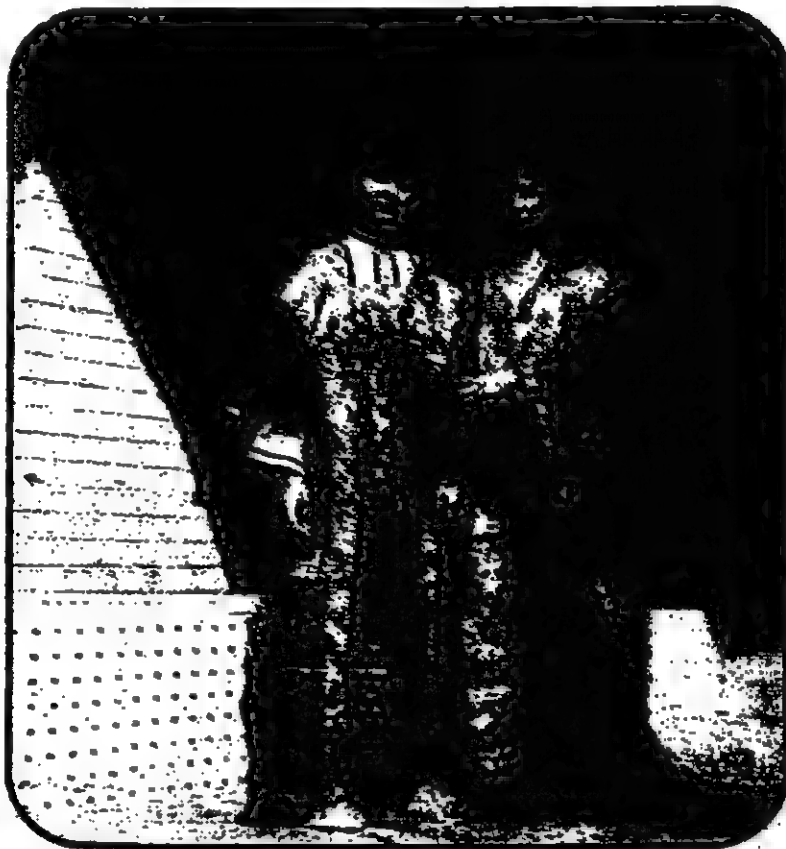
غير مستغزاة أخير وطن

الخبث العربي الذي لم يزل مشرباً حتى اليوم ... ان تلك الفعاليات كانت عرساً كويتياً أقيم على هامش مجلة الماشق ... وكان وقتها بساط عاصره غير سفر وغير عاد لجد الثقافة العربية وتجديدها المعاصر ولنا تلك الفعاليات أبعاداً ومبدعين عودة حيدة بأذن الله ..

ان فعاليات الأسبوع الثقافي الكويتي في بغداد من فن تشكيلي آية في الاتقان إلى عروض الأزياء الجميلة التي ارتكبتها النساء العربيات في تلك الحضارة العربية التي انطلقت من الجزيرة العربية لتنتهي أرض الرافدين وسائر أممها العربية وتعاظمت عطاء وأخذاً فرست على وجه الدنيا ذلك الخليج العربي ..

العربية الأصيلة التي تبع من القلب لتصب في القلب فكانت فرحة الأهل في بغداد بهم ولقنهم فرحة الحبيب بقاء الحبيب ، تماماً كما كانت الفرحة بسفره الكلمة - إبداع نجمة أديس واحد المساق وخليفة الوثيان فاهتزت أرض الشعر العربي طرباً وهي تسمع لشعراء العربية القادمين من ضفة الخليج العربي ..

كان لقاء الأخوة والاحبة بين لحة وكويت الأمل في أسبوع كل مصاتي الحب العربي العربية ، فعلى ضفاف البحر وفي عاصمة الرشيد ننال الكويت من ذواتهم في إبداعاً رائع الجمال زخم ، فصالح العربي وغريد به وغيرهم من المطربين ين كانوا سفراء للفنوة



الأطفال .. ماذا يريدون من عيد الميلاد؟



للغرب تقاليده الخاصة للاحتفال بعيد رأس السنة الميلادية .. وللاطفال بهذه المناسبة طقوسهم ، يحلمون ويتمنون ان « يهبط » صديقهم « بابا نويل » في الليل ويضع قرب فراشهم الهدية التي يحلمون ان يهدبها لهم هذا « المعجوز » مدرس في مدرسة ابتدائية تقع شمالي لندن سال تلاميذه الصغار السؤال التقليدي : ماذا تريدون ان يقدم لكم « بابا نويل ؟ »

طلبات الصغار بينهم الصينيون الاسيانيون الهنود ، البرازيليون ، البرتغاليون كانت بريئة ، عذبة مثل عذوبة الطفولة .. لنقرأ قائمة طلبات « الورود الصغيرة »

إيموغين : أريد عشرة آلاف كتاب لاني أرغب في قراءتها جميعاً ؟

— جوي : معمل ورق ، او دمية على شكل معمل لوضع الورق القديم فيها لصنع ورق جديد .. هذا ما أخبرتني به « ماما »

توماس : أريد دبا كبيراً اعانقه واضعه معي في فراشي .. برونو : أرجو ان يقدم لي « بابا نويل » قرداً حقيقياً يقفز وينام معي في الفراش .. لدي قطعة صغيرة .. كيت : علبة كبيرة من الشوكولاته محشوة بالسائل لاشربه ، ولا شيء آخر ، اشكرك !

سارة : بعض الاشياء لصندوق الاسعافات الاولية ، اشياء طبية مثل « الشاشي » و « البلاستي » وأريد بعض الكتب .. بول : دراجة ذات أربع سرعات .. تيتو : أريد اسدا حقيقياً !

ستيفن : مادة تجعل شعري يلتصق براسي !



بين المحاماة والصحافة

الصالح .. وشهد الحياة ، وتقف عجلة الشهرة أمام المحامي القدير ، وشهد الاحداث وتحتضر صحافية شابة تحري لقائهم مع ويتحول اللقاء إلى لقاء انساني ثم إلى لقاء عاطفي تحاول فيه الصحافة انتشال المحامي من بؤس حياته ، وتتوالى المواقف الانسانية الدرامية في التفتت الذي حدثت ضفته المخرج القدير حسن

في على الشاشة الصغيرة لسل الاجتماعي الهادف « يا حب آخر كثيراً » من تأليف احمد جوري واعداد خالد عبداللطيف نواج حسن الصالح ..

ير القصة حول محام شاب ناجح عائلته سعيد في حياته ، لكن نادر تلعب دورها في شكل حادث ارة يتهم فيها الزواج الامامي قد المحامي الشاب بصبره ،

الفنانون .. عشريناً وعندهم !



في أمريكا يزعمون كل تادم قافلة من الفنانين تتساق الجوائز مع منتفع «صام» الجديد ، وعندها يسدلي الفنانون بأنبيائهم فطالبع صفحتنا الأخيرة ..

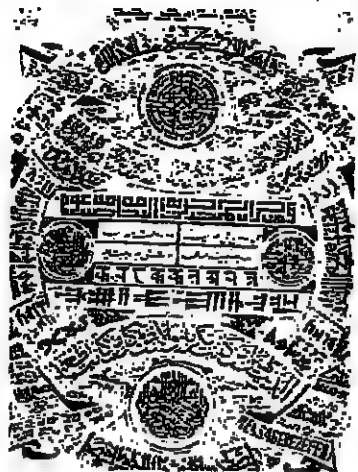


عشرين عاماً تكتمل هذه على انطلاق « هنا ت » ونحن ، ان نشارك نا الوطنية احتفالاتها في هذه جة الطيبة نشد على يد ولين فيها مهنين بكل حرارة وباركين لهم هذه الجهود وهذا التطور الخلاق نحو ل والاحسن ، فان صفحتنا سمة تستقبل القراء ..

حكاية التقويم .. حكاية طويلة

ساعات ويندا علم جديد وعقد جديد حسب التقويم الميلادي .. كما كان قد بدأ قبل فترة عام جديد حسب التقويم الهجري ، فما قصة التقويم وما الفرق بين التقويمين ؟

الشعوب ، وأي التقويمين يصلح لنا ؟ .. ذلك ما نبحث على صفحتنا الثانية ..



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

والعالية والتي تمثل الخط الاسلامي القديم من كوفي وثقت ديدواني وفارسي ورعقي وديدواني جلبي وغيره .
وتتمثل صفحات من القرآن الكريم اضافة الى عدد من لوحات البسملة كتبت بالخطوط المذكورة القديمة .
٢ - رسالة النبي «صل الله عليه وسلم » الى القبيلى حاكم الحبشة التي دعاه فيها الى الاسلام والى المنذر بن ثابت حاكم البحرين وكذلك رسائل الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب ورسالة للخليفة عثمان

عرض لوحات فنية أصيلة
لعرب وغيرهم من العصور
رجع أقدمها إلى عهد
مربي محمد «صلى الله
عليه وسلم» وتبنت هذه اللوحات
ر اللوحات الخشبية في
مربي والإسلامي .
ها يهدف انشراح اللوحات
بنا وجهها الخطاط نيسيري
تي تشكل تراثا أثريا كبيرا
قية على هذا الصنيع
ل اللوحات وأطر بشكل
كون يمتلك الجميع لاطلاعا
الخط الإسلامي في العهود

تميز في هذا المعرض
باحتات المحورة عن الاصول
في المكتبات العربية

يقول رئيسه منير :
 جاء جميع الوحات من الصحف
 والكتب والمجلات القديمة تماماً كما
 ذهبت الطوايح : ذهبت إلى موسكو
 وتركيا ولاد ما بين الهيرين للحصول
 على الواحات النادرة .. أمتها
 وأبعد كتابتها برشوش جميلة ثم
 أصورها عدة مرات فاحصل على
 الواحة جيدة وجميلة ، وعظم
 لوحاتها مجتمعتها من استانبول حتى
 درست هناك ، والتقيت برسى كان
 منطقة " حيدر باشا " مصرية كان
 معه عدد من الحراس أخذت منه
 لوحه فدية من رسالة الرسول تين
 لوحه بعد ذلك من الرضا الضحى هو
 الملك طلال والد الملك حسين .
 الواحة التي تمّصل إلى هذا الشكل
 تأخذ ذكراً كبيراً يعادل تلك

عشرين لوحة جديدة تقريبا...
أحدى اللوحات المعروضة تحوي على
كافة أنواع الخطوط وقد استمر
العمل فيها حوالي ثلاث سنوات
ومصاحبها الأصلي هو يوسف نعمان
فلاخا

غيره من الفنون .. ؟
 قال الرسول « صلى الله عليه
 وسلم » بل يحيى بطن الخط فانه من
 « فطائع الرزق »
 الخط هو رسوم وأشكال خرافية تدل
 على الكلمات المعسوة الدالة على
 ما في النفس .
 بل انه أقت معاشرى سابقة ؟
 أقول ثلاثة معاشرى : الاول كان في
 المركز الثقافي بدمشق والثاني في
 المتحف الوطني بدمشق أيضا والثالث
 وهو الحالي والذي يقبضه الكتاب
 الحرفيين بالتعاون مع نقابة الفنون
 الجميلة .
 المؤرخ السعالي يطلب من قبل
 المملكة المغربية التوفيقية وه على
 يشك المغاربة وتم طلبه نظرا
 لاهليته التراثية والاسلامية وعرفنا
 يتالف من ١٧٠ / لوحة جميعها قديم
 يعود لأهل الجبال .
 أخيرا ، لتجسر حزمة هو فنانان
 دمشقي ولد عام ١٩٢٠ وعمل حواليا
 « ع . » عاما لإظهار هذا النوع من
 الفنون .



أخيه اللاجئين ، من جوانبها إنسانية ،
تتكلم مشكلة اللعالم . والواقعية
ترزاد أهمية عندما يتعلق بالاطفال
فتاة كمبودية في السادسة من
عمرها ، قتبت سنتين تجمع روث
الحوانات في معسكر للعمل الخمر
الحمر ، ظهرت في البرنامج
التلفزيوني البريطاني ، « بلويزر »
وروث للجهور التي جمع (٦٥٠)
إلى جنبه استرليني لمساعدة
اللاجئين قصة السنتين اللتين قطنهما
في معسكر .
وبرعانا ما تقى البرنامج الخاص
بالاطفال رسائل من عشرة ملايين
مواطن بريطاني عابروا فيها عن
شكرتهم لجمع عشرة ملايين جنبه
استرليني حسب الاقتراح الذي
طرحه البرنامج لمساعدة اللاجئين
الكمبوديين . . .

أو المخدر - - والدكتاتورية ثم
الضرائب ... أهلا بكم في متحف
الضرائب !
والمتحف يقدم تاريخ الضرائب منذ
خمسة آلاف عام ، يقولون باللائب
أول من ابتكرها فرعون مصر ...
لكنه فرضها على الجيران أولا !
وتقدم قاعات العرض وتلقت
الضرائب في ألمانيا من عهد شارلمان
عام ٨٠٠ ، فهو أول من فرض ضريبة
على الإنسان ، فرضها على
القفوة ... وكانت أكبر مخالفة
تضبطها الشرطة أن يشرب المتلصق
قفوة من غير غلب التلصقي ...
والمنى الضريبة في عصر شارلمان
كنيتوا باللائب بلقي في صدر شارلمان
ويوما كان الضارب ... كلمة شارلمان
الليخية : لا يحسن مطالبة الحكومة
بهدايا دون ضرائب ... والمهارة
يقدر أن تحصل الحكومة الضرائب
نون قهر !

صعيداً ، وجود خطر التلوث ، لكن
 ما يسرف بالضبط الى اي
 مدى ... غير انهم اضطروا
 بقيادة السيارات في علبة تهابله
 الاسود انقاذ الهواء النفس
 العطله ! كما اضطروا الى تشكيل
 فرق استلاصية عليا من الشاكرين
 كل منهم له وقواس التلوث في
 مسح شاملة للجو في كل انحاء
 البلاد ، واضطروا ثالثا الى مشروع
 جارح ليزر ١٧ وهو مشروع يتولى
 قيادة القوتون في هو الانبعاث على
 ارتفاع كائلا كلين ميرا من الارض
 لسطورقة من التلوث والتي يستعمل
 قيباس غيارها بالانوار الجردة
 والاماليب التقليدية للقاء . !
 ولعل طرف الحكمة التي اعلمت منه في
 ايامه هذا المتخف الجيب
 الذي يدعوك لزيارته ... ان السراطن
 والاوباخون خمسة - ٥٠٠
 والاوباخون والامان باكان - ١٠
 الغبر

سيرة إلى حزام القوس

CONFIDENTIAL

لعل أكثر ما لفت نظري في فرانكفورت اليوم هو الزحام ... زحام الازمات السياسية ، وبمضاهاة إلى حد الضائع ، ولآخر من طراز يسس صميم الوجود الألماني هناك على قيد الحياة ... يسومنها ذوات مشكلة خبوة النسل !

واحدة ... واحدة !

والضحية الأولى اسمها بسوق هامبورج ، حدث انفجار ضخمه طفل ... تبخر جسده الصغير حريق غاز سام ، كان الصبي عم اترابه يعيشون بوقد ثقاب في ساحة ارض خالية وفي غضة عين تاتشر الولد اتي اشاء وجرح زميله الاخران وفرق المكان كله بالدماء الهائل ... الشرطة والاسعاف والحماة هرت الي المكان لالاخلاء ماتت اسرة في الحال ، من سكانها وتبين انه تحت الارض الخلاء سداب به ترسانة اسلحة ... كيميائية بعضها - يقولون - من بقايا الحرب العالمية الاولى ... والثانية ، وبعضها رصيد مخزون من كيميائ غاز سام منذ عام ١٩٣٠ ، وقد كشفت الشرطة في مخبا الاوال من قائمة من الغازات والسموم مروعة ... غازات الاعصاب ، والدموع ، وكلها هربت من السموم الفتاكه منها ٦٠ طنا في البئير يمكن يعود ثقاب عسوي عاين ان تشرق عشرة اطنان ضخمة من البشر الارباء : ومنها ٤٠ طن مرقمقات منها ٧٠ كيلو سم سينايه ، مائة كيلو



● كان قرية « يولغريف » وهم يحملون الحاجيات التي اشتروها
للساعدة اللاجئين .

لقاء
الاسبوع

سيرة حياة

السعادة



هل تفكر ولو قليلا في اللحظة الخامسة؟

يقولون ان المراه في منتصف العمر .. قوية .. جذابة .. مؤثرة .. حكيمة .. مكتسبة .. وهذا فلما ما ينطبق على «ماريون ريس» الممثلة الأميركية ذات الابتسامة الساحرة .. والانفعالات العنيفة .. وفي هذا اللقاء تحكي ماريون ريس بعضا من احداث حياتها .. ومن ان آخر .. نشاهد دمة تكاد تنساب من عينيها .. تكتئب بصعوبة .. ومع ذلك ما تلبث ان تعود ريس لابتسامتها المبهجة المعبرة .. تقول ماريون ريس ..

« احب الحياة .. واحب ايضا ان اعيش بطريقة مرفهة .. وعندما قررت ان اعمل بالتبثيل ، كان علي ان اذهب الى نيويورك .. كنت اسع من ممكن يعيشون في شقق مكونة من حجرة واحدة .. هل تتصورين ذلك ؟ .. ولم اكن استطيع ان اعيش هكذا .. فنعدي .. كلابي .. واطفالي .. ثم الحديثة ايضا .. وهذه الاشياء لا استطيع الاستغناء عنها .. لذلك لم اذهب للعيش في نيويورك .. واعيش هنا .. في كاليفورنيا .. اما عملي فهو متنقل دائما .. واصاب بتوتر حين اجد لزاما علي ان اترك منزلي .. واولادي .. فانا احب الحياة العائلية .. واشعر بمسؤوليتي كأم ..

ولكن منذ عشر سنوات تقريبا .. ومسحة من الحزن لا تفارق وجه ماريون .. الوسط الفني كله يعرف انها طلقت من زوجها منذ عشر سنوات .. فهل لهذا الطلاق صلة بسمة الحزن هذه ؟ ..

نعم .. طلقت من زوجي منذ عشر سنوات تقريبا .. ولم اكن تصور اللحظة في حياتي انه سيحدث اليوم الذي اعيش فيه كعطلة .. فانا لا احب ان تكسر الاشياء .. احب الكمال .. والاشياء التامة .. فهذا هو ما تعلمت منذ الطفولة .. والطلاق هو انفصال .. ويوترجى لكل .. ولكنه دائما من الصعب على الممثلين والممثلات الارتباط بالزوج .. والواقع ان الطلاق لابد وان يكون امرا صعبا بالنسبة للرجال ايضا .. وقد يكون السبب في

صعوبة .. ان دور كل من الام والاب .. يختلف بعد الطلاق تماما .. وتستلزم ماريون ريس .. والدموع حارة في عينيها .. « حينما طلقت .. لم اكن اعرف ماذا افعل .. شعرت بالضياع .. كل شيء مزيف .. غير صادق .. غير واقعي .. وتوقفت تماما عن كل شيء كنت اعمله من قبل .. وكنت في منزلي نهاية للقلق .. بل حتى الاننيار العصبي .. كنت اجلس بفردتي .. اقرأ الانجيل .. افكر كثيرا .. وانتظر حدوث شيء .. لم يحدث شيء .. كانت فترة عقيدة ومجدبة في حياتي .. وكنت اشغل طوال الوقت لماذا حدث ذلك ؟ .. هل تفكر ولو قليلا قبل اللحظة الخامسة .. لحظة الانفصال ..

والان ما رايت في هذه الفترة ؟ .. الان .. اقول فقط انها كانت فترة من الضروري جدا ان امر بها .. فمن المستحيل ان تكون الحياة سعادة دائمة .. اذ يجب على الانسان ان يعد نفسه للمطبات .. وافلام الجديدة ؟ .. « الحياة مع ابي » امام المشل ليون انجز .. « الايام السعيدة » ؟ .. سيدة جدا بتبثيها .. وحينما انتهى منها ساخذ فترة راحة .. ولا



اخفي عليك شيئا حينما اقول لك انني سادخر جزءا من الاجر من اجل الترفيه عن اولادي .. والاستعداد للعمل القادم والواقع انني مجنونة بتمثلي مسرحية « الايام السعيدة » .. امل هنري ديتكلر .. والصبي آسبون .. فهو ولدي العزيز .. وهو صبي موهوب .. يذكرك دائما بابني .. « الايام الحزينة » كيف انتهت من حياتك .. بينما كنت اقاسي من القلق والتوتر والوحدة .. اتصلت بمديرة عمالي .. باربرا بيست .. اطلب منها المساعدة .. مساعدتي في التغلب على الوحدة والدمار .. اذ اشغل طوال الوقت لماذا حدث ذلك ؟ .. هل تفكر ولو قليلا قبل اللحظة الخامسة .. لحظة الانفصال ..

والان ما رايت في هذه الفترة ؟ .. الان .. اقول فقط انها كانت فترة من الضروري جدا ان امر بها .. فمن المستحيل ان تكون الحياة سعادة دائمة .. اذ يجب على الانسان ان يعد نفسه للمطبات .. وافلام الجديدة ؟ .. « الحياة مع ابي » امام المشل ليون انجز .. « الايام السعيدة » ؟ .. سيدة جدا بتبثيها .. وحينما انتهى منها ساخذ فترة راحة .. ولا

واللحظة هل تعلمين به ؟ .. لا اؤمن بالخط .. فانا اعتقد ان الانسان يقوم بكل التهديد لاحداث التي تتابعه .. سواء كانت سعيدة ام حزينة .. وحينما يحدث اول حدث يجر بقية الاحداث التالية .. فالحياة سلسلة متحركة .. من اين اوتيت بهذه الحكمة ؟ .. من ابي .. فاني لحي اربعة .. هاجرت من كندا .. كانت تقول لي باستمرار .. تصبحين سيدة ذات شان .. عليك ان تستقيدي من الحياة .. تعلمي وتثقني ..

شجعتني ابي على العمل والرؤية الواضحة .. وكانت الامكانيات غير محدودة في ذلك الوقت .. وكيف بدأت العمل المسرحي ؟ .. كنت فقة عاطفية انشاء سن المراهقة .. واندفعت بكل عاطفتي الى المسرح .. واصبحت ممثلة .. كنت اعتقد انني استطيع ان افعل كل شيء .. وشجعتني ابي على ذلك .. هل تعلمين من اجل الوصول الى السعادة ؟ .. لست قلقة دائما بشأن الوصول الى السعادة .. بلما كنت وانسا صغيرة .. حيث كنت اخاف على سعادي من الضياع .. كانت السعادة عينا علي .. صدقيني .. اما الان فليست السعادة عينا .. لم اعد اخفي شيئا .. لقد اصبحت اكثر صراحة .. واصبحت قادرة على الاستمتاع .. والعطاء في ذات الوقت .. وحينما لا تبتغي ؟ .. احب السفر والتجوال .. فانا لست ايضا كربات البيوت .. اللاتي يجلسن في المنزل .. وخاصة بعد ان كبر اولادي .. لقد تعلم اولادي منذ

ان كانوا صغارا .. ان يعتدوا على انفسهم .. الا يوجد اي شيء تلتقين من اجله ؟ .. تربية اولادي .. هذا امر يلقيني تماما .. اريد ان يصلوا الى الكمال فعلا .. وانتهت اقوال نجمة صادقة .. لنستعيد نحن ايضا كلماتها المؤثرة .. هل تفكر ولو قليلا قبل اللحظة الخامسة .. لحظة النطق بالكلمة الراهية ..

انافتك

الساهرة

ما زالت الاقمشة الالامية .. والتي تتوهج في المساء تحت اضواء الليل هي المسيطرة في عالم الموضة .. وللأساء .. اليك هذه المجموعة من الموديلات .. وعموما .. ان موضة الالاميس الواسعة .. تتدرج شيئا فشيئا لتحل محلها الموديلات المستقيمة .. والفتحات الجانبية .. والامامية ايضا .. واذا تعمقت قليلا في الصور .. ستجدين التسورة قد قصرت عن العام الماضي .. فاصبح الطول « شائلا » واصبحت الركبة تظهر من خلال الفتحات الجانبية .. فالمعجزة الى المينيني جيبب والميكروجيبب في الطريق .. كما قصر ايضا طول البنطلون .. وضاق من اسفل كثيرا .. والاقوان السائدة في عالم المساء .. الازرق بدرجاته .. كذلك الاصفر بلون الذهب .. والاحمر بلون الورد البلدي ..



الطفل ظل ملقى بين القضبان لغض ساعات قبل العثور عليه ، ووجد ان جيمته ابيض بكسر .. وقال الاطباء في مستشفى بالمعصية

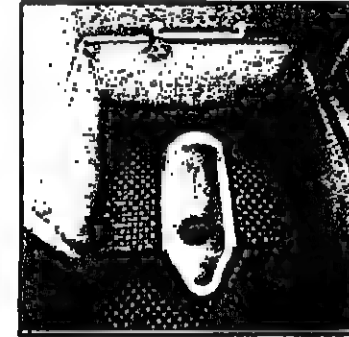


صفيف الشعر الإلكتروني

نزل الى اسواق الفرنسية مؤخرا جهاز الكتروني صغير يعمل محل مصفف الشعر ويستطيع ، بعد تعبته بالمعلومات اللازمة ، عمل نوع معين من التسريحات يقوم على «توزيع الشعر» .. وبعد تعبته الجهاز

ولادة تحت القطار !!

حكاية قد لا يصدقها البعض ولكنها حقيقية ومدعمة بالصور .. امرأة يابانية في الرابعة والاربعين من العمر انجبت ، قبل اوانها ، طفلا داخل «تواليت» قطار كان يسير بسرعة ٦٠ كيلو مترا في الساعة .. والذهش ان الطفل سقط من فتحة «التواليت» الى حاجز قضبان السكك الحديدية واصيب بجرح ولكنه لم يمت .. والاغرب من ذلك كانت الام حاملا في شهرها السابع واغصم عليها بعد الولادة ..



المريض الذي ولد فيه

الزكام

الزكام «الرشح» - من امراض الجهاز التنفسي ومن اعراضه :
١ - ارتفاع بسيط في الحرارة ، وقد تبقى الحرارة طبيعية .
٢ - سيلان من الانف .
٣ - ضعف في الشهية وقيء واحيانا سعال . وقد يصاب الطفل الصغير باسهال خفيف .
مدة المرض : من يومين الى خمسة ايام .
دور الام :
١ - من الافضل في حالة ارتفاع الحرارة ان يلزم الطفل فراشه .
٢ - اعطيه الكثير من السوائل وخصوصا عصير الفاكهة الغنية بالفيتامين «ج» س كمصير البرتقال والليموناضة .
٣ - نظفي أنف الطفل الرضيع برفق قطعة من القطن او بمنديل نظيف لانه لا يقدر على ذلك بنفسه .
٤ - عدم الاكثار من قطرة الانف دون استشارة الطبيب .
المضاعفات :
اذا استمر الزكام «الرشح» في اكثر من اربعة ايام ، فاحذر من «الزكام» الذي لا ياكل ولا ينام بالقدر الكافي ويلعب باستمرار رغم ارتفاع الحرارة . فقد يؤدي ذلك الى التهاب في الاذن او في شبغ التنفس او في الرئتين .



لماذا تتزوجين؟

مكة ذات الأهل

المقادير :

- ٢ خنجان من لحم فراخ او لحم بكتو مسلووق ..
- ملح - قفل - بهار
- ٥ صغار ٢ بيضات
- نصف فنجان صلصة بيضاء سمكية
- مقدار من صلصة الطماطم
- بيض وقشماط للتغطية ..
- سنن للتحمير ..

الطريقة :

● ينزع اللحم من العظم ● وينزع منه الجلد والدهن ..- يغمر فرما خشنا ..
- يخلط بالصلصة البيضاء السمكية ● والملح والفلفل والبهار وصغار البيض ..
- يوضع الخليط في طاسة او قدر ● ويقبل على النار ثم يبرد ..
- ثم يقطع كرات متساوية ..
- تقطى الكرات بالبيض والبقسماط مرتين ● ثم تحمر في سنن
- ترض الكفتة على ففرش دانتيل وتجلد بالبقدونس وتقدم معها صلصة الطماطم ..

الْقُرُونِ: القاطنون شمالي فرنسا لم يصنعوا حكاية زواج الكونتيسة «مادلين دي بلانيف» من الشرطي «جاك اميو» ..

الكونتيسة وهي ارملة منذ ١٧ سنة كانت معروفة بكمهرها وفتاتها اذ كانت تقيم مرتين في السنة الحفلات للفرعيين داخل قلعتها القديمة وتوزع في كل عيد ميلاد ، الهدايا للأطفال ..

ولكن زوجها الشرطي عيشي المزاج وغاليا كان الشرطي يشكون من قنطازته ادائرة الشرطة المحلية ..

بعد شهر اطلب من محامي الكونتيسةالتوقيع على وثائق تصلي زوجها الشرطي المسؤولية المعلقة على ادارة املاك الكونتيسة .. قال الزوج :

وانا ساقوم بتقاضي الامر .. فبعد سنوات من التهميش في الجيшин والشرطة فاني اعرف كيف اصدر الاوامر ..

الحياة في القلعة سرعان ما تسربت ملامحها بصورة دراماتيكية عندما بدأ المسيو «اميو» بممارسة دوره

يوسف «سيد العزبة» ، ففضل رئيس الخدم والشخص الذي يدير اقية القلعة تهيئ اياها بانهما «يسرقان» افضل الكروم لانفسهم !

ويعد اسحق طرد معقم خدم القلعة وامر بعدم اقامة اي حفلة للفرعيين ..

وعندما سمعت «اليكس» ابنة الكونتيسة التي غادرت بينها قبل سنتين بكل هذه الانياء والتطورات رجعت وقدمت احتراجا ضد زواج امها من الشرطي ، وطلب من امها ان تطلقه .. ولكن الكونتيسة اجابتها :

انك لا تفهمين يا حبيبتي .. فهو رجل طيب ولكن تسوره بعض الاخلاق ؛ وليس مثلك ، وكنتي اتنى ايعطيني لنفسك كل هذه السلطة واضاعت ..

انه لا يتراف لطبقتنا الاجتماعية ، فقد احرق كل شيء يعود لوالدك ، واحرق كل صوره .. انه يشعر بالغيرة .. غيور من والدك ، ومن اجدادنا ومن كل شخص ينتمي الي

طبعة ثرية ، ويغار حتى من كلبين «سام» ..

ولكن الابنة اصرت على طلاقها منه ، غير ان الكونتيسة قالت بغضب :

في عائلتنا نحن لا نطلق الابنة غادرت القلعة ولم تر امها الا في المحكمة ! ..

ففي اسبوع كان «المسيد» نانسا في مقدمه ، وعندما افاق وجد كلب الكونتيسة «سام» مستلقيا على السجادة فركله كرك قوية ، وعندما رآته الكونتيسة تناولت بندقية ميد واطلقت النار على زوجها واصيب بجرح .. وهمت الزوجة بتمه الشروع بالقتل !

ولكن الزوج كتب من المستشفى رساله للمحكمة قال فيها :

انها بريئة ولا تقبلوا اطلاقا عليها .. وعندما تمهني الحكاية اريد ان اعيش معها ثانية ، ولكن في بيت صغير وليس في القلعة

بعد ان حكم على الكونتيسة بالسجن استئن قال لها القاضي :

انك عانيت الكثير ولكن الدهش ان زوجك يحبك حبا جنونيا !

الحركة المسرحية

والمفاجآت



علي عبد الهادي مدير الحركة المسرحية في المسرح العربي

العربي وفي وقت قبل دخول الفنانة / هدى حسين لتأدية دورها طلبت مني بعض الحوار الذي سوف تقوله ! ولم يكن معي النص ونسيتا نحن الاثنين تكلمة الحوار وبسرعة قلت لها : ادخلي

وفي مسرحية (عشاق حبيبة) كان من المفروض ان احل (ورقة كبيرة) على انها وصية وتكون نسخة منها مع الممثل الذي يقوم بدور الحاكم .

انتهى المخرج من عملية المكياج حتى حضر الفنان المتأخر . ويردت اعصابنا المتوترة .

والفنان علي عبد الهادي صاحب خبرة اذ انه يعمل في ادارة

الحركة المسرحية منذ عام ١٩٧٤ وأدار الكثير من مسرحيات

تحتاج المسرحية مهما كانت قيمتها الى جيش من الفنانين الذين هم كالجند المجولين يقفون وراء نجاح كل نص مسرحي . وهؤلاء الفنانين يرددون عمل الفنانين من ممثلين ومخرجين مسرحيين حتى اللحظة الاخيرة من كل عرض .

فهنالك المختصون في الديكور والملابس والاشارة الى غير ذلك من الضروريات المسرحية . ومن هذه الضروريات وجود مدير للحركة المسرحية فهو « كالمايسترو » في الفرقة الموسيقية يحفظ النص حفظاً كاملاً (وليس دوراً فقط) وهو مسؤول عن دخول وخروج الممثلين من وإلى خشبة مسؤول عن كل صغيرة وكبيرة في المسرحية اذ يسلمه المخرج العمل كاملاً ويضع فيه ثقته وتقله ، لذلك وجب على مدير الحركة المسرحية ان يتمتع بمجموعة مواهب كثيرة : الذاكرة . وسرعة البديهة وحسن التصرف اذ يتعرض مدير الحركة المسرحية لعدة مواقف محرجة ومفاجآت تقع عليه مسؤولية التخلص الذكي منها .

وعن المفاجآت المسرحية . كانت العروض المسرحية المعتادة تبدأ الساعة ٨:٣٠ مساءً وفي ليلة

من ليالي العرض تأخر بطل المسرحية ولم يحضر . فاضطر المخرج لعمل المكياج لبردي الدور في المسرحية - ولكن ما ان

شلاوشون شمعة

لاذاعة الكويت



أجهزة حديثة وستوديوهات متطورة



جاسم شهاب

شعبة المكتبة والارشيف . (اول من رتل القرآن) اول من قرا القرآن من خلال موجات الاذاعة هو الشيخ ابراهيم محمد رمانة .

أصبحت البرامج التي تبثها اذاعة الكويت حالياً كما يلي : ١ - البرنامج الصباح من الساعة ٥:٣٠ صباحاً الى الساعة ١٢:٣٠ من صباح اليوم التالي .

٢ - البرنامج الثاني من الساعة ١٢ ظهراً الى ١ مساءً . ٣ - البرنامج الاوروبي من الساعة ٨ صباحاً - ١١ صباحاً ومن الساعة ٨ مساءً الى ١١ مساءً . ٤ - البرنامج الموجة (الورد) من الساعة ٦ مساءً الى الساعة ٨ مساءً . ٥ - محطة الداف ام من الساعة ٩ صباحاً الى الساعة ٢ من صباح اليوم التالي . ٦ - برنامج موجه باللغة العربية الى دول اوروبا .

وفي عيد الاذاعة الذي اقيم في ٢٩ ابريل في عيد الاذاعة الكويتية اقيم حفل كبير في القاعة الرئيسية للاذاعة الكويتية في الساعة ٧ مساءً .

في عيد الاذاعة الذي اقيم في ٢٩ ابريل في عيد الاذاعة الكويتية اقيم حفل كبير في القاعة الرئيسية للاذاعة الكويتية في الساعة ٧ مساءً .

في عيد الاذاعة الذي اقيم في ٢٩ ابريل في عيد الاذاعة الكويتية اقيم حفل كبير في القاعة الرئيسية للاذاعة الكويتية في الساعة ٧ مساءً .

في عيد الاذاعة الذي اقيم في ٢٩ ابريل في عيد الاذاعة الكويتية اقيم حفل كبير في القاعة الرئيسية للاذاعة الكويتية في الساعة ٧ مساءً .

في عيد الاذاعة الذي اقيم في ٢٩ ابريل في عيد الاذاعة الكويتية اقيم حفل كبير في القاعة الرئيسية للاذاعة الكويتية في الساعة ٧ مساءً .

في عيد الاذاعة الذي اقيم في ٢٩ ابريل في عيد الاذاعة الكويتية اقيم حفل كبير في القاعة الرئيسية للاذاعة الكويتية في الساعة ٧ مساءً .



ابراهيم الشبي

الشعبية بالاذاعة المحلية وذلك لتم الفائدة كافة مستمعها . وفي ١٩٧٢/٤/١ استبدل اسم الاذاعة المحلية الى اذاعة البرنامج الثاني .

(اول مسلسل) كان اسم اول مسلسل اذاعي منتج محلياً (حياة محمد) وذلك في يناير ١٩٥٩ .

و اول مسلسل اذاعي من الانتاج الخارجي كان اسمه (حياة حاتم الطائي) اذيع في يناير عام ١٩٥٩ . اما المسلسلات الدرامية (اي التشكيلات ذات الحلقات المسلسلة) فقد بدأ انتاجها بشكل منتظم عام ١٩٦١ وكان اول عمل درامي (ايها طفل) ثم مسلسل (مذكرات

قسم المرأة والطفل بدأ عمله في النصف الثاني من عام ١٩٦٠ بتقديم برنامج باللغة المحلية وسط ظروف صعبة لعدم توفر الامكانيات والخبرات الضرورية .

في عام ١٩٥٩ بدأ انشاء قسم القطا الاخبار بأربعة أجهزة وخمس موظفين .

في عام ١٩٦٠ انشئ قسم مراقبة الموسيقى وكان اول رئيس له (محمد الصوان)

في اوائل عام ١٩٦٢ تم استحداث قسم جديد كمرجع للاخبار واسمه

المثله هيفاء عادل هي بطلة (المعلن) في الوقت نفسه . وحتى لا يفاجأ المشاهد سري هيفاء عادل تركت السيارة وتدخل بها نبرات (فتدق ماروت) نفس المشهد يكرر في المسلسل وربما

حتى الآن لم اجد تفسيراً لما حدث . هل هو (توارد خواطر) او انسجام في التفكير بين المخرج حسين الصالح والمخرج حدي فريد ؟

والسبب ان كاميرات التصوير الخارجي سجلت مشهدين متماثلين « طبق الاصل » لمعلمين متماثلين العمل الاول مسلسل يا حب لا تتأخر كثيرا والعمل الثاني مسلسل الداعة والغريب في الامر ايضا ان



احمد عبد الكريم

ب دعوة شخصيات فنية عربية كبيرة مثل الدكتور زكي طليمات ونعيمان عاشور وفؤاد دوارنة . وقد اضاف الشيخ سالم الصباح رئيس لجنة المهرجان اسم الفنان الكبير يوسف وهبي والفنانة امينة رزق الى قائمة المدعوين مما كان له بالغ الاثر في نفوس العاملين في الوسط الفني .

هذه الايام ينتقل المخرج التلفزيوني المعروف عدنان الرحيم بين الكويت وابو ظبي والاردن واليوهان والسيف كثرة ارتباطاته الفنية .

في الكويت يبدأ عدنان الرحيم خلال شهر فبراير - شباط - القادم تصوير مسلسل جديد غير مترابط الحلقات ، والجديد في المسلسل هو انه سيتم تصويره في كل حلقة تحية من الباشا والاشخاص والممثلين من مختلف البلدان العربية ، ولتأدية الحقة خلتها ابي ان يتم المسلسل .



عبد الرحمن الجراح

اذاعة الكويت

تقفز قفزات سريعة الى الامام



عبد الرحمن الجراح مدير الحركة المسرحية في المسرح العربي

الفلسطينية ومن العدوان الاسرائيلي ما يؤكد اهمية الدور الذي قامت وتقوم به هذه المؤسسة الاعلامية الوطنية ، والسمة التي تتميز بها هذه المؤسسة اليوم ، هي الثمرة الطيبة والحنية للدور الايجابي الذي تقوم به .

ومن هنا لا يسعني وقد شاركت بالخطوات الاولى التي قامت بها الاذاعة الكويتية ونشيت حتى هذا اليوم اعيش خطواتها الا ان اتوب بما تقدمه الاذاعة الكويتية من برامج

حيه تساعد في نشر الوعي بين المواطنين من خلال برامجها المتنوعة سواء في البرنامج العام او البرنامج الثاني الحديث الولادة حتى اصبح للاذاعة الشعبية الواسعة والاتصال المباشر مع الجمهور .

هنا لا يسعني الا ان اعرب عن تهنئي الصادقة لكافة العاملين في الاذاعة وفي مقدمتهم الوكيل المساعد لشؤون الاذاعة ومديرها العام والمتعاونين معنا من مؤلفين ومعدنين ومقدمين وممثلين فهم جميعا جديرون بهذه التهنئة لانهم شاركوا ويشاركون في تقديري هذا الصرح الاعلامي بما يحتاج اليه من العمل المنتج والغذاء المستمر خدمة لكويتنا

والغذاء المستمر خدمة لكويتنا الحبيب ودفاعاً عن القيم والحرية والعدالة في طول العالم وعرضه من خلال هذا الصرح الاعلامي الهام .

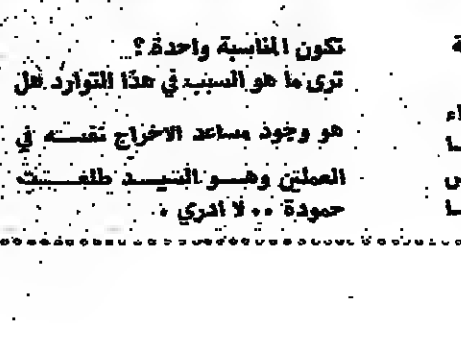
الاذاعة الكويتية من القضية



نظمت جمودة



خدي فريد



حسن الصالح

المخرج العراقي

حداد

تديوهات العراف ومعاملها الفنية فتوحه امام السينمائيين الجادين

من المصريين • البيت مجازفة تقديم عمل مثل هذه النوعية ؟

— مجازفة كبيرة ولولا التمتع الكبير الذي يمتاز به الزملاء والمسؤولون في المؤسسة العامة للسينما والمسرح ، لما قدمنا مثل تلك الاعمال ... والمؤسسة تقدم كافة الامكانيات من اجل إقامة سينما عربية بديلة ومتطورة .

⊙ خلال مهرجان افلام السينما العراقية ، حمل فيلم — يوم آخر — على عدة جوائز ما هي ؟

— الجوائز هي افضل مونتاج — افضل ممثل — افضل سيناريو ، افضل موسيقى تصويرية ، احسن ممثل وكانت الجائزة من نصيب طالب الفراني ، احسن ممثلة شذى سالم ، والطريف ان شذى تم اسناد العمل اليها بعد تصوير اغلبية مشاهد الفيلم ، لتلعب مكان زميلة لها ، كانت قد اصبحت ممرضة اعاقها عن اكمال المشوار الفني في الفيلم ... وحلت مكانها شذى .

⊙ ما هو رايك بالتجتمعات الفنية التي تقام على الساحة العربية ، مثل مهرجان قرطاج ودمشق وفلسطين .

— المهرجان دعوة صريحة لموازاة اعمال الشباب والوقوف بجانبها ، واذا لم تواز هذه المواهب فانها حتما سوف تتعرض ، كما ان مثل هذه التجمعات تخلق اجواء من الاستفادة والاحكام ومعرفة النتائج الجديدة .

⊙ في الخليج بعض الشباب السينمائيين هم بأمر الحاجة الى الفرصة ، ما هو موقف المؤسسة من هؤلاء الشباب ؟

— استديوهات المؤسسة ومعاملها مفتوحة امام جميع الشباب الجادين والمسؤولين في المؤسسة لن يخلوا في دعم المواهب الشابة والاخذ بيدها طالما ان هنالك الاعمال الجيدة ، والتأدية الحسنة والموهبة ، والمطويات التقديمية ... ونحن

وعملت في اكبر الاستديوهات في العالم العربي « استديو بعلبك » .. وقمت بمونتاج عدة افلام روائية مع كل من هنري بركات وتوفيق صالح ومحمد كريم ويوشكو وميل فيرد ويوسف شاهين في فيلم — بياع الخواتم — .

⊙ قبل ان نتحدث عن فيلم — يوم آخر — نقول ماذا بعده ؟

— تجربة خطيرة ، ولكنني مقل على الدعاية للفيلم ، ولكنني مقل على عمل روائي يصور في العراق ولتجوم مصريين وبلهجة مصرية والحديث والقصة مصريان بعنوان — حكاية العم مطاوع — كتبها زهير الدجيلي ، وهذا الفيلم يطرح القضية العربية بكل وضوح وسراحة .

⊙ ولماذا بلهجة مصرية .. هل هي نوع من الدلائل الجديدة ؟

— قبل كل شيء السينما البديلة تمثل النخبة عند الكتاب والمخرجين والمثقفين ، أما حكاية اللهجة المصرية ، فهي تأتي من ضرورات العمل ، كونه قصة مصرية والنجوم

صاحب حداد ... أحد الذين نلهم السينما العراقية املا ، وشهد وضعت ممارسته من خلال فيلمه الاول — يوم بعد استطلاع ان بشال هذا اعجاب الجماهير في عدة فنية ... في موسكو ... ن ... وحاز على جائزة السلم اقيم في دورته الحادية عشرة عام .

⊙ من لعمال صاحب حداد ... انه واحدا من ابرز قلة من المونتاج السينمائي في مصر .

⊙ فخر — كما يقول — انني مع يوسف شاهين وغيره .

⊙ ينطلق للحديث نساله : كانت مع المونتاج ... فكيف كانت ؟

⊙ اني مع التعامل الفني كانت في ح حيث عملت في المسرح منذ ١٩٤٢ ، ثم تحولت الى مساعد ... وعملت بعدها في المونتاج ماني بعد دراسة متخصصة ...



المخرج العراقي صاحب حداد

جزء من الخليج والوطن العربي الكبير ... فأهلا بهذه المواهب ... لماذا الاسرار من قبل المخرجين الزملاء في المؤسسة على طرح قضايا ما قبل الثورة ؟

— لا شك بأن الماضي قد انتهى ، ولكننا نحن بأمر الحاجة الآن الى ان نجني الاستفادة من ذلك الماضي الشيع بالمسي والوليات والاضطهاد الفكري والنفسي ، ونحن في بداية الطريق للبحث عن القضية والموضوع



يوم آخر

دورة المسرح العربي في الامارات

- تقديم العرس المادي والمسي لانشاء قاعات عرض وتوفير مسارح جولة لتقديم العروض المسرحية الفلسطينية .
- توصي اللجنة الدائمة بالعناية بنشر الدراسات المؤلفة والمرجمة التي تتناول المسرح من مختلف جوانبه .
- توصي اللجنة بنشر النصوص المسرحية التي تقدم على المسارح العربية وذلك تيسيرا لتبادل النصوص وتعميقها والافادة منها .
- توصي اللجنة بالعناية بجمع التراث وتصويره حفظا له من الضاع واعداد الخطط لنشر الصالح منه .
- توصي اللجنة بانشاء حولية المسرح العربي تسجل التناقل المسرحي في سائر البلاد العربية وتوثق له موسما تلو موسم .
- توصي بإنشاء مراكز للدراسات المسرحية في البلاد العربية التي لم تتنا فيها تلك المراكز بعد .
- توصي بتقديم كل عون ممكن للتعجيل في وضع تاريخ كامل موشق للمسرح العربي .
- توصي اللجنة الدائمة المنظمة العربية للثقافة والعلوم بالاسراع في اصدار معجم المصطلحات المسرحية .
- توصي اللجنة الدول الي لم تشترك بعد في المعهد الدولي للمسرح ان تبادر الى الاشتراك فيه وذلك حرصا على الافادة منه بما يعود بالخير على المسرح وفنانيا الامة العربية .
- توصي اللجنة الدولية العربية بتبادل الفرق والاشربة المسرحية تحقيقا لتبادل الخبرات وإمادة الدول الناشئة مسرحيا من الدول المتقدمة .
- تؤكد اللجنة توصياتها السابقة باقامة مهرجان المسرح العربي بشكل دوري على ان تعدد الدورة الاولى له في اقرب عرسه المناه .



الشيء الذي يبدو غريبا عن الفنان والت ديزني — الرجل الذي خلق امبراطورية للتسلية بلغ مجموع ارباحها في السنة ٣١٥ مليون استرليني هو انه رجل اعمال بسيط ، لقد كان فنانا ذا مقدرة متوسطة ، وكان يهتم بإنتاج عمل جيد أكثر من اهتمامه ببيع هذا العمل . وكان حلمه ان ينتج أفلاما كرتونية تحقق نجاحا كبيرا وتتفوق على ما سبقها من اعمال ، وكانت شخصية الفار « ميكي ماوس » هي التي حققت له هذا الحلم .

ولد والت ديزني في عام ١٩٠١ في شيكاغو حيث كان والده يدير مصنعا للحلويات ، ولقد بدأت مواهبه في الرسم تظهر منذ الصغر ، ولكنه في السادسة عشرة من عمره دخل الجندية وذهب الى فرنسا حيث قضى هناك فترة التجنيد ، وعاد الى شيكاغو في عام ١٩١٧ حيث عمل في وكالة للإعلانات في كانساس سيتي وكانت تصدر إعلانات للسينما المحلية ، وأصبح والت ديزني مولعا بالرسم الخاصة بالسينما ، وصار شريكا في شركة لإنتاج الرسوم المتحركة ، ولكن هذه الشركة أفلسنت ولم تحقق النجاح الذي كان يتطلع إليه ، فأسس والت ديزني على إدارتها بنفسه واستأجر بعض الفنانين وبدأ في إنتاج مسلسل كرتوني باسم « الارنب السعيد » . ولقد حقق بعض النجاح ، ولكن ظهرت أمامه عقبة غير متوقعة ، وهي نقيبة حق النشر والتأليف أثناء سفر والت ديزني بالقطار إلى نيويورك قرر ان يخلق شخصية فار ، واقتربت عليه زوجته ان يسميه « ميكي » ، ولقد عمل والت ديزني ثلاثة أفلام لهذه الشخصية الجديدة قبل ان يجد لها دارا للعرض ، وكان عمره في ذلك الوقت ٢٦ عاما ونجحت هذه الافلام الكرتونية ، وشاركه في العمل اخوه روي الذي تتولى ادارة الشؤون المالية للشركة . وهكذا بدأت أعماله تتألق الشهرة وأخذت أرباح الشركة في الازدياد ، وأصبح يتوسع في إنتاج الافلام المسلية والافلام ذات المستوى الفني الكبير ، وتحقق الحلم الذي كان يريد تحقيقه عندما أنشأ « ديزني لاند » وهي مدينة الملاهي التي أصبحت من معالم الولايات المتحدة والتي يؤمها الملايين سنويا .

ولقد افتتحت هذه المدينة في عام ١٩٥٥ ومنذ ذلك التاريخ يزورها أكثر من ١٠ ملايين شخص في العام ، وفي عام ١٩٦٩ افتتحت مدينة ملاه مماثلة في فلوريدا وسميت « عالم ديزني » وكان الاقبال عليها كبيرا ويحتفلون الآن في امريكا بمرور خمسين عاما على ظهور شخصية « ميكي ماوس » هذه الشخصية التي تالت إعجاب أطفال العالم وحتى الكبار ايضا .

سينماتيك



لعبت الممثلة الألمانية الأصل « مارلين ديريخ » بد « الملك الأزرق » بعد تشيها في فيلم يحمل نفس العنوان مع الممثل المعروف « كيرت بوركنز » ..

الفيلم اقتبس عن رواية للكاتب الألماني « هاتريش مان » ، تحقيق الروائي الكبير « توماس مان » . صورتها التي اختارها لقراها التفتت عام ١٩٢٥ وهي تستعد لتصوير فيلمها « الرغبة » .

قبل سنوات أثرت اشاعات تقول : إن « مارلين ديريخ » كانت لها علاقة بد « هتر » ..

ولكنها انكرت بشدة هذه العلاقة في مذكراتها التي نشرتها مؤخرا وأقامت دعوى ضد الشركة السينمائية التي أنتجت فيلما عن حياتها تؤكد هذه العلاقة .



ب. ب. علماء التشريح نازيون



المختصون بالتشريح نازيون ! بعد ان رفعت خصلة من شعرها الذهبي عن عينها عادت « بياردو » الى حيواناتها لتتبع بها

... وثارت ثائرة « حبيبة » الحيوانات وصرخت في المحكمة : الحيوانات توت بمعاناة رابعة لا يمكن تصورها ...



قطعة السينما الفرنسية « بريجيت باردو » بعد ان اعتزلت التمثيل دخلت عالما يختلف كل الاختلاف عن عملها الفني وصارت تشن حملات ضد ممارسة القسوة على الحيوانات .. وتهاجم كل من يقتل عجول البحر ..

امام هذه « الحقائق » المعروفة عن نشاطات « ب. ب. حول » الرق بالحيوان لم يندعش الناس عندما دخلت في الايام الاخيرة ، الى محكمة في مارسيلا لدعم الاتهامات حول عمليات تشريح الحيوانات التي ادين بها « هنري مارليه » وهو استاذ معروف لامراض المعدية والامعاء .

وبعد ساعتين من المناقشات الساخنة رفض القاضي الاتهامات الموجهة ضد الاستاذ

متابعات

الفلاسفة... مال أم فلسفة؟

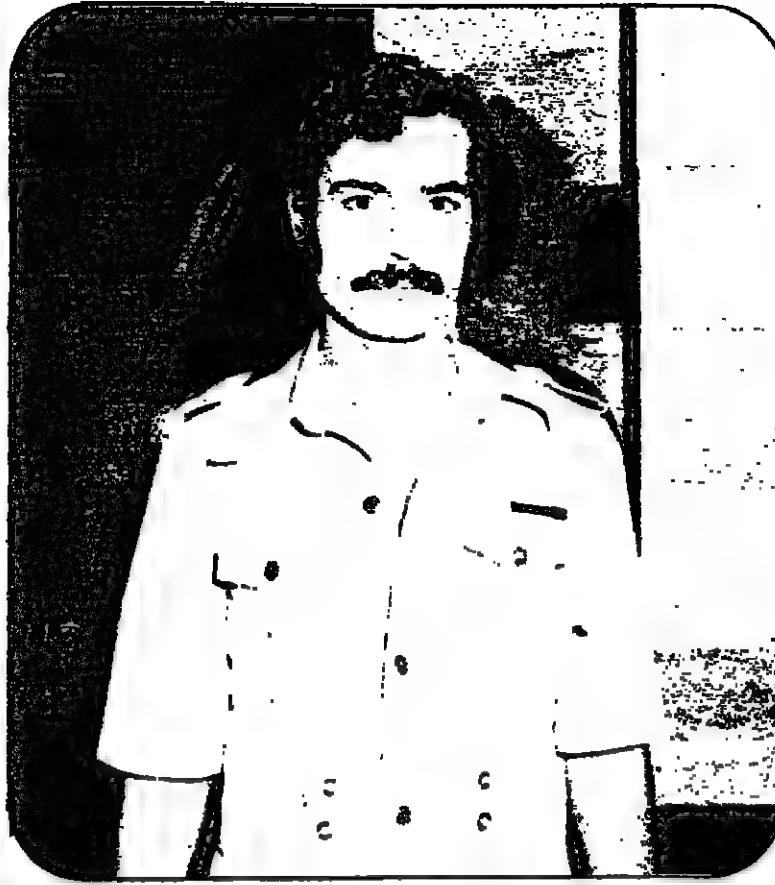
في الرابع من شهر تشرين الثاني للعام ١٩٧٨، عقدت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مهرجان ابن رشد ذلك المفكر العربي الكبير الذي أطلق عليه الأوروبيون لقب «المعلم الثاني» بعد معلمهم الأول «أرسطو» وقد كان ابن رشد مستحقاً لهذا اللقب - ولا يزال - عن جدارة واستحقاق نادريين وفي نهاية ذلك المؤتمر الذي عقد بمدينة طابا حيث كانت جلساته مغلقة - على غير عادة المؤتمرات الثقافية في الوطن العربي - صارت توصيات وقضايا الفلسفة العرب الذين تنادوا إلى المهرجان من كل جند وصوب ومهم فلاسفة كثر من هذا العالم الواسع الذي يعرف فضل ابن رشد عليه، وتعوها بكل طموح ويكفل قوة ولكن على ما يبدو أن فلاسفتنا مثلنا نحن المواطنين البسطاء - مزارعين ما ينسون توصياتهم.

ونحن هنا في هذه المناسبة لا نريد أن نذكرهم - بالضرورة - الفلسفة العرب - الذي اوصوا بتأنيدهم ولا بالجمعيات الفلسفية العربية ولا .. بالمعدي من التوصيات المنسية التي نريد أن نذكرهم به ونسأل منظمة اليونسكو العربية عنه هو توصية «المركز العربي للدراسات الفلسفية» قائلة لم نسمع عنه شيئاً ولا نعرف هل كانت هذه التوصية جيدة، كجسعة الفلسفة، أم أن فلاسفتنا كأدبائنا يهملون توصيات المقصود بها الإعلان عن ختام الحفلة وانتهاء الضيافة.

أنتا طالب (بجدي فلسفية) منظمة اليونسكو تحقيق هذا الحد الأدنى من توصيات مهرجان ابن رشد... لأنها التوصية الوحيدة التي نرى أن في تنفيذها محاولة لاقتراح الفكر العربي المتأخر من محنته واستعادة تراثنا الجيد الذي طال بعدنا عنه. ولا نعتقد أن منطلقاتنا بحاجة إلى حال فجيونا بنفوخة إلى حد يفري الناس بالسرقة، ولا نعتقد بحاجة إلى فلسفة فجي أكثر من هوم المواطن العربي ولكننا نعتقد أنها مثلهم بحاجة إلى - فلسفة -

خمسون

للشاعر أحمد دحبور



ان الصبي الصغير استعاد
الذن، قلبه، وأنا أضاع الآن
قلبي بخمسين مفردة،
وأواصل هذا الدخول.

شاهدت قبر شهيد،
وكانت صنوبرية ضخمة تملا
القبر، لابد ان الصنوبر في
قلبه منذ كان يجب الصافي،
وأواصل هذا الدخول.

بخمسين مفردة غير واضحة
كنت ادخل،
انت اللغات الثلاث وانت
الطفولة
أهي السهولة أم دلع الشعر
أني حاول؟
ها أنا لا أقصد الآن ما قلت من
قبل
ها أنا لا أقصد الآن شيئاً،
وخمسون مفردة غير واضحة
أوضحت لي لماذا القنابل
تخلو من الجمر،
تقدو أواني الزهر،
خمسون مفردة أخرجتني من
الصفر،
ها أنتي تقدم،
ها أنتي اكلم،
خمسون مفردة غير واضحة،
والصابع،
والصبر،
والثوق،
أني اتابع معجزة الشهداء:
المدنية صامدة
والغزاة اللغات لديهم ولا
يدخلون
القنابل، والشره، الموت،
والطائرات، ولا يدخلون
بخمسين مفردة غير واضحة
يدخل الولد المتكلم، يدرك ان
التهار جيل
وان الصافي نوع من الفرح
البشري،
وان الجماهير ..

الشعر والطريق المسدود

هل وصل الشعر العربي الحديث إلى طريق مسدود؟ سؤال طرح في اواخر الستينات، ويبدو ان اجابته النهائية ستكون في الثمانينات ولامح هذه الاجابة على ما يبدو تشكل حروف مفردة «نعم».

نعم فقد وصل «الشعر الحديث» في ديوان الشعر العربي إلى مشارف تعطلته بعض الأثرية نزعاً لنا مختلف في كثير من التفاصيل وإساليات موقف الدراسة المنشورة في هذه الصفحة للادبية خفيفة الحسني إلا أنها تقول: إن شعرنا الحديث لا يشرع اليوم - يستقبل مشرقاً -

نقد ظل لحواله هم انفسهم في الخصيمات والستينات ولم يزد عددهم بل هم في تناقص اما الذين يزدادون في هذا الشعر فهم اولئك «الغضاير» الذين

اسمهم البحر فركبوه فأغروا أرباب كل... فقد طلعت علينا اسما لا تعرف من الشعر شيئاً ورسمت الكلام كرمف الحجارة فأساءت لهذا الشعر فنا وتضيق.

وقد كنا في كثير من مقالاتنا نؤكد على ان الشاعر الحديث يجب ان يستوعب الثقافتين الكلاسيكية والمعاصرة استيعاباً واسعاً على المستويين العربي

والعالمي، وأن يمتلك حصيلة ثقافية كبيرة تؤهله لأن يستحق لقب شاعر.

لكن الكثير من اصحاب الشعر الحديث يحدسون على «سعة مجهولاتهم» حتى في اختصاصهم الشعري. لذلك فان شعرنا الحديث قد وصل بسبب من هؤلاء إلى حالة تكاد تشبه



السيد محمد حسن شمس الدين - دمشق
سألني في رسالتك الطبية ما هي القصة القصيرة؟ فأقول لك انها القصيدة وقد قال صديقنا الدكتور محمد يوسف نجم في كتابه القيم «فن القصة» ما يلي:

«تختلف القصة عن القصيدة في أنها تصور فترة كاملة من حياة خامة أو مجموعة من الحيوانات، بينما القصيدة تتناول قطاعاً أو شريحة أو موقفاً من الحياة» ويبدو ان هذا التفسير الذي حدده صديقنا الدكتور نجم في العام ١٩٦٦ لما يزل ساري المفعول وقد اخذ به كل النقاد والكتاب العرب فقد جاء في «المعجم الادبي» الذي صدر في شهر آذار من عامنا الحالي ١٩٧٩ للدكتور جبر عبد النور في مادة القصيدة ما يلي:

١ - نوع ادبي يتميز عن القصة بالحكاية بان السرد فيها مركز عامة على حدث فرد، فندرس ابعاده النفسية، وعلى شخصيات قليلة العدد. ليست رموزاً أو كاشفات خيالية، فلا تعرض من هذه الشخصيات الا جانباً من نفسياتهم العامة.

وتسمى القصيدة لاحتداد شعور لدى القارئ بان ما تتناوله هو جزء من الحياة الواقعية. وهي تتطلب المواقف، وإبراز الملامح المعبرة بوضوح وتقتضي كتابتها طامعاً واسعاً ومهارة خاصة لا يتيسر الا للموهوبين.

ولقد اعجبني ايها الاخ محمد حسن شمس الدين سؤالك هذا واملي من اعضاء منتدى القصة ان يعيشوا بهذا اسئلة فان فيها الكثير من الفائدة وأرجو ان يكونوا قد حققوا استعادة ما من الاجابة على سؤالك.

السيد رفعت محمد أمين عبد الله
«وداعاً» لا تملح

الاخت: زينب نعيم كتبت بمنوان

الاصالة في الشعر العربي الحديث

دراسات

٩

بقلم د. د. عفيفة عيسى

١ - الغموض والغيبية والرهوز هذه السمات في الشعر الحديث تحول دون تقديم الغذاء السريري لعمامة الشعب الذي يستوجب المباشرة والوضوح. ولينين يصر على ان يكون الفن

ولهذا السبب نرى شعراء السوء الممارسون يتجهون إلى التعبير المباشر البسيط عن الغموض والرهوز مثل الشاعر سيمون كيرساتوف قصيدته «الواجب» وكذا الش

انا خفا توفى في قصيدتها شجاع وميخائيل كزاف في قصيدته الكما ٢ - محاولة القضاء على الشعر العمودي قضاء بريما واحلال

الحديث مكانه يتناقض مع مبدأ الفرس بين المواطنين ان الفكر الاشتراكي الذي يهدف تحقيق العدالة الاجتماعية

الازهار جميعاً تتفتح ويذع امه ذلك للفكر الاشتراكي؟ حقاً بالفكر الاشتراكي؟ ويعود إلى التراث ومنها ما يندع بطائر شذاه ويؤدي رسالته خلفته من اجلها الحياة

مادام ابنتك الوحيد الذي تمسح بـ...
يعرف ايها اخي عن الحياة
وتدعي بلين شعرا
وتدعي بلين شعرا
وتدعي بلين شعرا
وتدعي بلين شعرا

هذا من حيث المضمون الادبي والفني. اما من حيث المضمون الاجتماعي فان الاستاذ جلال فاروق الشريف يرى ان «الشعر الحديث ظاهرة من ظواهر الثقافة البرجوازية الصغيرة وبخاصة في شريحها الريفية وأنه يعمل كل سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

وفكرة القلق وسيكولوجيته الحضرية. بينما ترى محمود أمين العالم يرجع الفضل في تهيئة الجو للشعر الحديث «إلى اللجنة الوطنية للثقافة والفنون» التي خرج وراءها اصخم المظاهرات الوطنية والديمقراطية وفي ظلها وقفت شعراء وادباء ومفكرون على رأس الحركة الشعبية الجديدة.

وكلا الرأيين يؤكد ان الشعر الحديث يمثل خطوة تقدمية حصل لواءها الماركسي.

ولكن هل الشعر الحديث يخدم حقاً البرجوازية الصغيرة؟ هل هو ملتزم حقاً بالفكر الاشتراكي؟

ان في الشعر الحديث ثمرات تحول دون تحقيق العدالة الاجتماعية منها:

١ - تقليد سطحي ادبي إلى الجبلية والاضطراب يتعمد احد رواده د. خليل حاري الذي يرى في صوب شعره صورة «لماز» الميحت من الموت، ولكنه ميت في الحياة

٢ - ان كل ما دعا اليه الشعر الحديث لتقليل ت. س. التوت من حيث التعمق والفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك

٣ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

نستنتج مما تقدم ان الشعر الحديث لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

نستنتج مما تقدم ان الشعر الحديث لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

نستنتج مما تقدم ان الشعر الحديث لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

نستنتج مما تقدم ان الشعر الحديث لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٤ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٥ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٦ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٧ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٨ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٩ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

١٠ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

١١ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

١٢ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

١٣ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

١٤ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

١٥ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

١٦ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

١٧ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

١٨ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

١٩ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٢٠ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٢١ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٢٢ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٢٣ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٢٤ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٢٥ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٢٦ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٢٧ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٢٨ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٢٩ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٣٠ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٣١ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٣٢ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٣٣ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٣٤ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٣٥ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٣٦ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٣٧ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

٣٨ - ان الشعر الحديث في بعضه لا يتعمق بالفكر والتأثر بالفلسفة والتعبير بالرمز وما إلى ذلك. سيات هذه الطبقة ولا سيما الموروثة، ويحرف ثورة هذا الشعر

شاعر في هايتي

دار الحكمة

سيرة ذاتية لكاتب صغير

انها قصة كاتب صغير
له غيتا شين تعب
كل يعرف كل طموحك ان نعرف
عندما نقضي حياتنا في المترواح
انه يعرف لماذا يوجد في هايتي رجال
يحلمون نظارات سوداء في عة الليل
وهو قد يبيت خلاً لو كان عليه هو ايضاً
ان يحل ظارات سوداء
وهو يعرف لماذا الاب الطرقات ثرنته
عندما يجد خطاً بضمه
وهو يخشى حتى ياتك
ويغير رأسه عنف
عندما يرى عيباً في الثالث عشرة
حين شتايتا الفن من اخر قطع خبر
وعندما يرى كلاً اخر ياتي منسج من
على السطح او تحت عجلات صاحب
نه يعرف لماذا في هايتي يكون كلباً
تكرمه في اي مكان

ربيه دو بستر شاعر ولد عام ١٩٦٦ بمدينة جاكول في جزيرة هايتي التي تعد من افقر بلدان العالم. وقد عاش معظم سني حياته متقلداً بين تشيلي وفرنسا وإيطاليا والبرازيل ولعله الشاعر الوحيد في امريكا اللاتينية الذي يكتب بلغة غير اللغة الاسبانية غير انه غزير الانتاج باللغة الفرنسية التي يكتب بها ومن اعماله الشعرية «نباتات الشور» يوميات حيوان بحري، معدن اسود، وقوس قزح» وله رواية كتبها بالفرنسية «الفرس» والاسبانية بعنوان «صاري الحلو» ومجموعة قصصية باسم «تسبيحات من اجل امرأة» اما هذه القصيدة التي ننشرها اليوم «سيرة ذاتية لكاتب صغير» فهي مأخوذة من مجموعته الموسومة «صور لسيرة مشادة»



حكايات

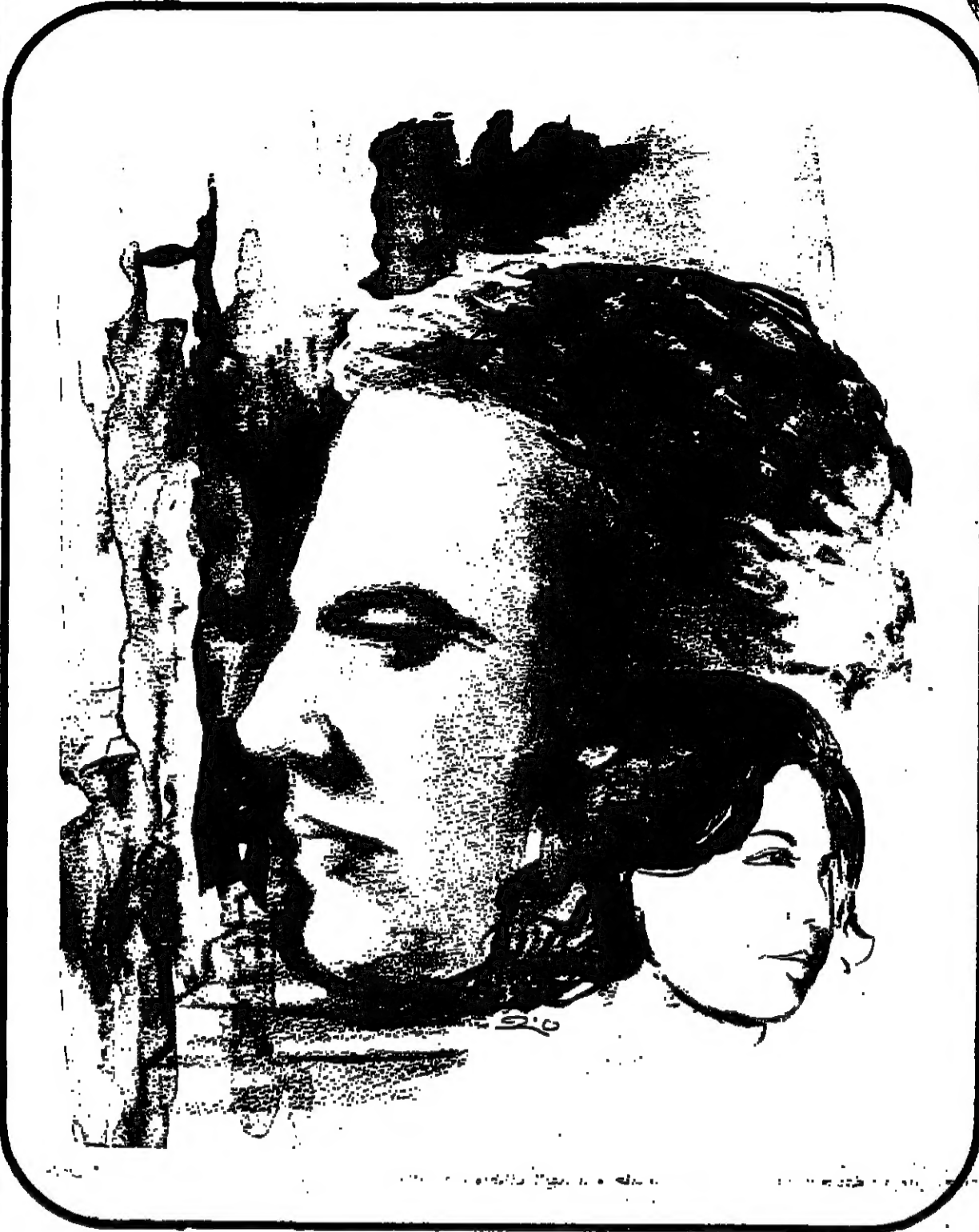
علي عبد العزيز الجواهري
تميز اليمن

رشيقات المطالعة والتمهل

يبدو ان بعض الاخوان الذين يعطوا بقصصهم الى هذا المنتدى ليسوا على اطلاع كاف على فن كتابة القصة وقد فعل السيد محمد حسن شمس الدين خيرا حين ارسل يسأل : ما هي القصة ؟ وارجو من الاخوة المهتمين في هذا المنتدى ان يستفيدوا من الاجابة التي شتتها ، كما امل ان اتلقى اسئلة من هذا النوع لما فيها من فائدة لجميع الهواة فالتقصير احبائي تحتاج اول ما تحتاجه بعد الموهبة الى الثقافة والقراءة المستمرة الواسعة لشتى صنوف المعرفة مع التركيز على قراءة مختلف انواع القصة .

ولو كان الاخ بشير عبد العزيز الهويدي صاحب محاولة خاطرة متحولة من اولئك الذين يتابعون القراءة ويتفنون انفسهم لتتمكن من كتابة خواطر متحولة بشكل افضل على شتى المستويات . اذ تلاحظون هنا ان اللغة عنده ضعيفة بل يكاد يكتب كما يتحدث مثل « كتب كتابها يوم الخميس » وهي لغة بالتأكيد لا تمت الى اللغة القصصية بشيء . كذلك الصياغة والاسلوب الفني لا يدلان على انه يحاول تطوير موهبته . فبالا ان يكون نشر قصته هذه وتعليقا عليها داعما له لتحقيق هذا التطوير .

اما السيد علي عبد العزيز الجواهري من تميز باليمن صاحب قصة حديقة الاحلام فهو ايضا بحاجة الى ان يعرف ان القصة القصيرة لا تحتمل هذا السرد وهذه الاشائية وتلك الاسافة الزمنية الواسعة . ان مقابلة اسامة المدير تشكل وحدها قصة قصيرة وكذلك عمل نفيسة او سقوطها وكذلك سقوط اسامة . كل هذه المواقف يمكن ان تشكل قصصا اذا ما احسن تمعننا وتديرها بعصق فنية . وليس هناك من علاج لثقل هذه الحالات سوى الاطلاع الكثيف والتمهل في الكتابة والى اللقاء .



والان ما فائدة الدهشة والغضب فلا تفكر الا في الهرب ولكن الى اين ؟؟

مضى يسأل نفسه هذا السؤال وبعد برهة سمع صوتا في الخارج يقول :

— هل الاستاذ اسامة في الداخل ؟

— نعم ، ماذا تريد منه يا سيدتي ؟

— اريد مقابلته حالا .

وايقن انها الشرطة تريد فحص بصماته فنهت وفكر سريعا ثم قرر الهرب من النافذة .

— الاستاذ اسامة غير موجود في الغرفة يا سيدتي والنافذة مفتوحة لعله خرج منها ! وبأسرع من البرق غادرت الشرطة البيت .

— قف والا اطلقنا النار .

قال الضابط بعد ان اوقف اسامة سيارته عند منعطف يؤدي الى منزله عذومي . ولكنه ظل يجري غير مبالي بالرصاصة ينال عليه واستمر يجري بكل ما اوتي من قوة .

وفجأة اظلمت الدنيا واقترب الصمت وبدأ رويدا وريدا نفسه في حديقة عظيمة تجول خلال مروجها الطيور وتسرح في انحنائها الغزلان والطواويس ورأى مصطفى ونفيسة في صدر هذه الحديقة يضحكان ويتبادلان القيل الطويلة وينظران الى شذرا هائزين . ثم رأى نارا تقترب امام عينيه قليلا قليلا وتتحول نفسه يرمى في وسطها وتلقتهم النيران ورأى الاشياء بل ملايين قطع الاوراق الصغيرة ترمى فيها وتصور شهادات اخيه من

بعض ما يجري في النار ايضا وصاح : لا ! ثم ساد صمت رهيب الا من خور الجداول وضحكات الاطفال البريئة و

نفسه بالامال . وذات ليلة وفيما كان عائدا الى البيت فوجيء بأحد الجيران يخبره بأن والده حمل الى المستشفى بين الحياة والموت فابقن انها النوبة القلبية المعتادة .

— كيف حال ابي يا دكتور ؟؟

— لم يستعد وعيه بعد وقد فعلنا المستحيل ولكن هذا الدواء قد ينقذ حياته . واعطاه ورقة الوصفة فاخذها مسرعا ولكنه تذكر انه لا يملك ثمن الدواء ولكنه تماكك نفسه وفي الصيدلية فوجيء بأن ثمن الدواء غال جدا فقال للصيدلي : انا لا املك ثمن هذا الدواء فخذ هذه الشهادة كرهن عندك وسأرد لك المبلغ . فرفض الصيدلي واستأذن لحظة ليرد على التليفون . فانتفض اسامة الفرصة وفر هاربا بالدواء .

— النجدة امسكوا النسي ! تسامع الناس وجروا وراءه وجد نفسه في الزنازة المحكمة الاغلاق . وفي اليوم التالي فوجيء « بنفيسة » تظلم عليه من وراء القضبان الحديدية . فقال : كانت السرقة هي الحل الوحيد .

وخرج معا وعندما اقتربا من البيت سمعا بكاء ونشيجا فشرع اسامة بخيبة امل شديد وعرف كل شيء . ونظر الى والدته نظرة الحزين كل ذلك واخوادم بجانب الجثة يبكيا بكاء مرا . القت امه رأسها بين يديه والدموع تبليلها .

الاخلاص — الامانة — الصدق — تأنيب الضمير . كلها كلمات جوفاء لا معنى لها .

اثبتت مقدرتك على انتشال اسرتك ونفستك من الحضيض . تيا لهذه الشهادة النحسة . هيا خذها ومزتها اريا وارما في النار تاكلها وارثع منها . هيا عش وحقق حلمك الذي طالما حلمت به .

وفي الصباح . — سأذهب يا امه فاعلم بانتظري .

— كنت واقفا انك ستعود الي . قالها سعيد مبتسما وهو يسكب الويسكي في كأسين ويقدم احدهما له فيعترض اسامة بأنه لا يشرب .

— على كل عندي لك مهمة عاجلة ستجني من ورائها ارباحا طائلة ولكن حذار من الشرطة .

— حاضر يا سيدتي .

— هيا خذ الحقيقة التي هناك وسلمها الى رجل ينتظر . وذكر له اسم الرجل . ولم يرض وقت طويل حتى اصبح عند اسامة منزل جميل يطل على البحر . ونقل اسرته اليه وزرع حديقته لم يبق الا حضور نفيسة . ولم يكن يدرى انه تحول الى شيطان .

لم يصدق عينيه لاول وهلة . ولكنها اقترت وجانبها « مصطفى » يعانقا وربما قبلها اسودت الدنيا امام عينيه وايقن بأن « نفيسة » غدرت بحبه بعد ان وجدته يسرق الدواء من الصيدلية ويسجن وتذهب . وظل اياما لا يبارح البيت يفكر في طريقة يتخلص بها من « مصطفى » . تسلق السور وضعد الى النافذة بواسطة انابيب المياه وتسمع قليلا حتى سمع شخيره .

— سيسكتك هذا المسدس . الى ابد يا عزيزي . وسرعان ما عاد الى داره ولم يستطع النوم بقية تلك الليلة .

« مجهول يقتل السيد سعيد مدير شركة التأمين العمومية » والشرطة تواصل البحث عن المجرم « اخذ نראה العنوان عدة مرات لعله اخطأ ولكن الكلمات كانت كالدبابيش مضوية التي غيبته » شعر بالخيبة والذوار في أن واجد . وتضمن انه لم يأت الى هذه الحديقة .

« اسامة » في طابور الطويل وقد مل الانتظار . يسعفه حظه في الحصول ظليمة المحيطة ليستطيع سربه النفيرة المكونة من ه واحيه الاثنى الذين لا ين . اكبرهما يونك على ثانويه والاخر في المرحلة .

— لشد حصل على الجامعة بعد جهد جهيد . ان منهي شظف العيش هيسه اسرته المسكنة . ت ان اتى عليه السدور . نفيرة المدير الاثنية . اسامة عند الخالق : سألته المدير وهو ينظر اليه !

— !

— بومؤهلك ؟؟

— ناس ادا قسم الاجتماع ي .

— وقع على هذه الاوراق . سامة انها ولم يلمس ان

ن هذا العمل ليس ما المصحف عن الوظيفة

— رة !

— لم هل يمكنك القيام به ؟ اسامة وتسلم لا يمكنني . . .

— مايش (لكن . تفضل مع .

— اسامة مكسور خاطر وقد بأن في الامر خينا .

— جيت سالتك امه : هل ت الوظيفة ؟؟ فقال لها : لا يا

— د وجدت عملا .

— جيت لاين ؟

— كثريرة للسيد مصطفى مدير ة التأمين .

— ديك يا نفيسة !

— انت هل قبلك السيد سعيد ؟ قلت لي عنه ؟؟

— مع الاسف .

— لم لا ؟

— ادري يا حبيبتي .

— فقد كانت نفيسة حبه لي وزنيقة الطفولة احبنا من قلبه وبالدته الشعور نفسه

— هذا على العيش معا وبناء الزوجية بعد حصولها على نية . ولكنه لم يياس بمجرد « السيد سعيد » له وصمم تكرار المحاولة مع غيره .

المساء جلس هو واسرته حول ندة .

— الاخ الاصغر : الى متى سنظل ل الخبز الجاف والشاي ؟ لقد ت العيش هكذا !

— ت الام : وماذا بوسعنا ان لم يا بني فابوك مقعد واخوك ال ان لم يحصل على عمل هب اسامة الى الفراش مبكرا كثر في مستقبله ومستقبل اسرته ناء نومه حلم بأنه حصل على فقة عالية ولم يلبث ان اشترى فيلا « جميلة وسيارة فاخرة اثنى انه يستقل سيارته الفاخرة جانب حبيبته « نفيسة » وهي س حلة من حلال الاميرات اى نفسه يقود السيارة امام فيلا في حديقة غناء لم ير مثلا تحف بها الاشجار الباسقة تخليا الزهار والرياحين وتمرح ي اروقها الطواويس ويغطي بها العشب الاخضر الخلاب ، اى اسرته تجلس حول مائدة جوي كل ما لذ وطاب . ورأى لك انه اقام عرسه على نفيسة حفل عظيم وانه انفق على متاجين النقود بلا حساب واهم بحت تنظران اليه بفخر واعتزاز . له بكل خير وتوفيق . اسامة يبحث عن عمل هنا ذاك ولم بما يسد رفته ورمق رته النفيرة ولكن القدر كان له رصاد . فلم يجد الا اسعلا تطيع القيام بها من لم يتعلم ها واحدا فربما ذلك مبعلا

خواطر متحولة

بشير عبد العزيز الهويدي
الرواية / سورية

ولا بعد ٣٠٠٠ سنة ولكنه يكره الحرب مهل يعقل ان تشتمل ويحارب فيها هذا الضابط وحده ؟ . . .

مستحيل

وبعد يومين اختبرت صوت العدو خطوط بالهذنة وعادت فحارات الانذار لوعي من جديد .

وكانت القوات النابية للاستعمار على وشك الهلاك نجادت طائراته تحرب المدينة وكان يمضي في الطريق عندما صاحبه سفارة الانذار فطلب منه احد المتطوعين ان يسير على الرصيف بجوار الحائط حتى ينضم لسلامه نفسه كان الظلام سيدها وحطم المدمج بسدوي في الجو ومراميو العسارات في الطريق لا يهرون وكانهم يسمعون رغبة العاصف !

وتشال ما الذي يجعل هؤلاء الناس يتحولون بهذا الغناء مرمسين انفسهم لهلاك ؟ .

وتذكر ان الميدان في هذه اللحظة مليء بالاف الذين يدافعون ع ويسهرون حتى يتام هو في هدوء ويجهلون من اجسادهم حائلا بعد تقدم الغزاة . . .

ماذا يفعلون في هذه اللحظة

انهم بكل تأكيد يقفون بين اربز الرصاص ودوي النفايل خجل من نفسه فقد اوهشه ان كل الذين تكللوا في القاصمة السوداء قد ارتدوا الى الاباس العسكرية وحلوا البنادق فوق اكتافهم فيجسب ابراهيم محمود كل هؤلاء انطلقوا ليدافعوا عنه ومن جديد غره الخجل وشعر بان هناك شيئا ما يربطه بهم انهم جميعا يحبون شيئا واحدا ويكرهون شيئا واحدا وشعر بان كل مشاكله الصغيرة تدوب وانه لاول مرة يحس بنفسه خفيفا يكاد يطير في الهواء . وتحوّلت القائمة السوداء الى بيضاء ؟

ابراهيم هذا الانسان البليد الذي لا نهمة الا مصلحته ولو هلك الناس كلهم محمود ابن صاحب البيت الذي لا يتقن الا تسريح شعره واستعراض عضلاته امام بنات الجيران وغدا الحديقة والجريدة تحت ابطه متجها الى السينما كان عدد المتفرجين قليلا معظمهم من تلاميذ المدارس اما الفيلم فكان غائرا لم تطلع حتى . عينا البطلة في ان تجعله يتابع أحداثه ، وعندما انتهى العرض كان الصداق يعربد في رأسه

ووصل الى منزله فرمى بجسده على السرير . ولم يستيقظ الا في المساء وهو يشعر انه انسان ضعيف لا يملك الا الانحاء لكل ما يصادفه من أحداث ومرة ثانية وجد نفسه في الطريق والظلام بله حتى وصل الى الباب الذي اعتاد ان يذهب اليه كلما ضاقت نفسه بالدنيا . رأى امامه اطياف الموالح والخيار

واخذت كمية الموالح والخيار وتنقاص وخطر له ان البشر لا يزيدون عن الموالح والخيار والدنيا تاكل منهم واعجبه هذا الخاطر فصب نفسه الكأس الثالثة واغرقها في جوفه ولكن متى تاكل الدنيا هذا الضابط الذي خطف منه « ابشام » حتى يستريح منه ؟ . . .

صيح ان هذا الضابط لم ينعمد ان يسليه اي شيء ولكنه كان سببا في ابدانه والسلام

اخذ يتذكر كل ما فعله بعد ان مرت عليه نعمة ايام وهو مسرور الحاضر وما زال السؤال الذي القاه على نفسه وهو في البار يلح عليه وما زال الجواب يلح هو « سر كان الجواب يأتيه : الحرب كنبلة بان يذهب الى الميدان

لم يكن يتصور في يوم من الايام ان تقيب عنه عواطفه ومع ذلك فقد غابت وقضي الامر !

نعم فضي الامر وكتب كتابها يوم الخميس ! وتذكر كيف مضى ذلك اليوم استيقظ مبكرا وظل يتكلم في المنزل حتى قاربت الساعة الثالثة ونزل في الشارع

وعادته قدمه الى منطقة الموتى وتوقف امام احد دور السينما شيء ما في وجه بطلة الفيلم جعله يقف وشغور ويساود النظر إنها العيان ذاتها ، عينا انبسام وصم على رؤية الفيلم وانبسام ها هو اصبح اخيرا ككل المعتاقين يرضى رغبا عنه بالصورة دون الاصل والخيال بدلا من الحقيقة ! ولكن ماذا يفعل الان وما زال الكثير امام السينما حتى نفتح ابوابها ! وسار الى الحديقة العامة وجلس وبان الجرائد فاشترى منه واحدة ، وادار عينيه في صفحات الجريدة شيء فيها غير الاستعداد للحرب ونهيد امريكا همس لنفسه « الظاهر ما رايح يعييبوها »

وانقبض فهو يكره الحرب وحديث الحرب الحرب التي كانت تجعله يرتجف في سنة ٤٩٧ وهو بين احضان امه ويصرخ ويكيه هلم كان هذا كله من اجل امريكا ويؤمن امريكا

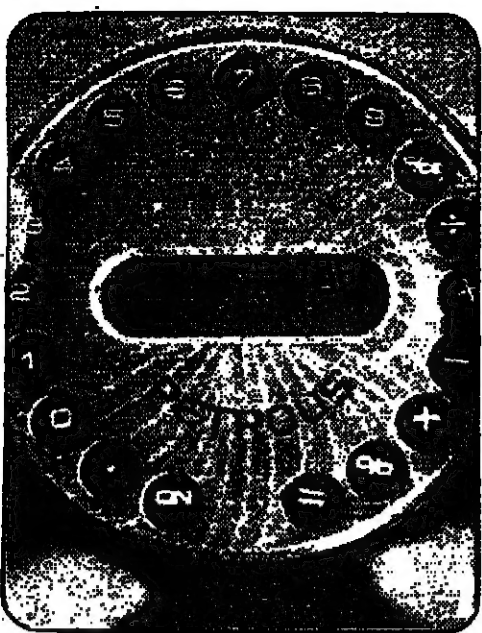
ومع ذلك فهم يهددون الان شيء عجيب ان يرد الجبل بهذه الطريقة او لو ان الامور تسير على هواه لما تفكر الج ولم طارت منه ابشام ولم يكن يظن ان زكريا يتخلى عنه بهذه البساطة مقابل نجحتن على الكف

كانت افكاره مشوشة وقد وجد يتذكر وجوه كل الذين غنبرهم أعداء كل الذين تشبههم القائمة السوداء تائبه اعدائه

محيي نه في العمل الذي بسفه اراده بدون مناسبة والذي كان السبب في « نزلاته يومين جسم »



مكداه من الرمل

الحاسبة
الدائرية

تقدم العلوم التكنولوجية اختراعت الحاسبات الصغيرة ذات الحجم المستطيلة وساد الاعتقاد ان هذه الحاسبات ستظل محتفظة بحجمها واشكالها .

ولكن يبدو ان « جاك باسرو » لم تعجبه فكرة الحاسبات المستطيلة فقام بصنع اول حاسبة دائرية في العالم .

وهذه الحاسبة بحجم الجيب وصممت خصيصا لاستقلال بعض

أخبار صناعية
للاتصالات البحرية

المشروع قبل ثلاث سنوات وأطلقت ثلاث سفن صناعية لتغطية مياه المحيط الأطلسي والباسيفيكي .

والشروع الحالي للمنظمة يقوم على إطلاق ثلاثة أقمار صناعية في عامي ١٩٨٠ - ١٩٨١ لتوسيع إمكانات السفن البحرية خاصة في المحيطات التي تواجه السفن فيها مخاطرة كثيرة ويكون الاتصال بها صعبا في أحيان كثيرة .



أولوف لفينج

هذا هو هدف المنظمة الدولية للأقمار الصناعية للصحة التي أنشئت في شهر تموز الماضي وانتخب العالم السويدي ، أولوف لنبرج « أمينا » عاما للمنظمة .

وهي وكالة حكومية تقوم بمهمة تجهيز الأقمار الصناعية لأغراض الاتصالات لاستخدامها من قبل السفن - وتعتبر أهمية مثل هذا المشروع كبيرة جدا . ولا يعرف مجرد تعيين موقعهم أو الوصول الى قواعدهم على اليابسة .

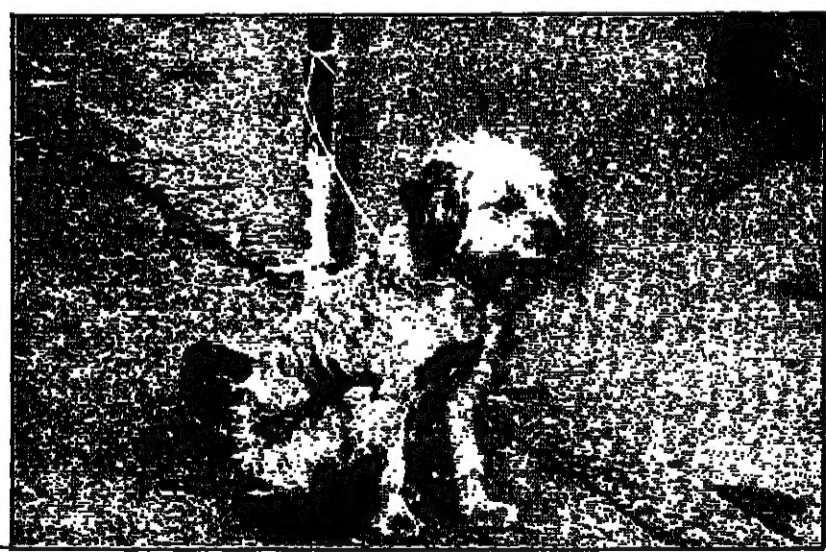
سقوم ثلاثة أقمار صناعية تدور حول المحيطات بتوفير الاتصالات لكل العالم لذلك تصبح أمام السفن إمكانات هائلة للاتصال .

وقد قامت الولايات المتحدة بأجراء الاختبارات حول هذا

منوعات

حالة

كلاب دويج



« لو » كلب يبلغ الحادية عشرة من عمره شعر بالحزن والقلق عندما طلق صاحبه زوجته .

صاحب الكلب « دوك كوليس » انتقل بعد الطلاق الى بيت جديد يبعد ستة أميال عن مدينة « كوينزلاند » بالعاصمة الأسترالية حيث يعمل مصورا فوتوغرافيا ، بينما بقيت « زوجته السابقة » في بيتها القديم .

ولكن الكلب قرر القيام بخطوة وهي أن « يوزع » حبه للزوجين المطلقين ! ففي كل صباح يخرج ليقطع الشارع العام ويعبر نهرا بالسباحة .

وفي الطرف الآخر يتوجه الى عيادة طبيب حيث يشرب وعاء من الماء ثم يبدأ المرحلة الثانية من « رحلته » حتى يصل دكان صاحبه ويبقى معه حتى غروب الشمس حيث يقفل صاحبه دكانه ... وبعد هذا يرجع الكلب في نفس الطريق الى بيت الزوجة السابقة .

الكلب بدأ يقطع رحلته هذه منذ ١٨ شهرا ... يقول صاحبه بالأم : لأعرف ماذا ساصنع عندما يشيخ الكلب ويعجز عن القيام برحلته العاطفية .

طب
صراع
اللبول السكري

ويتمكن الكربوهيدرات تقوية ابيض السكر ، وحاليا توصي الجمعية الأمريكية لداء البول السكري ان يحتوي نظام الغذاء على ٥٠ - ٦٠٪ من السعرات الحرارية التي تأتي من الكربوهيدرات ، و ٣٠ - ٢٥٪ من المواد الدهنية ، واستنادا الى ارشادات الجمعية يجب تجنب السكر البسيط ، اما النشويات فيجب ان تكون الكربوهيدرات « مركبة » ، مثل الرز وبقية الحبوب .

وقد يساعد وجود الاليف في نظام الغذاء على السيطرة على داء البول السكري ، ووجد الدكتور « جيس اندرسن » ان بإمكانه تقليل جرعة الانسولين بنسبة ٢٥٪ بجملة الاحداث المصاحبة بالمرض يتبعون نظاما للغذاء تكون نسبة الاليف فيه عالية ، ويوصيهم بتناول التلحات المنتجة للحبوب مثل الفاصوليا واللوبياء وبقية الخضروات التي تحتوي على الاليف .

ويواصل العلماء البحث عن اسباب داء البول السكري ليتأكدوا من السيطرة على المرض .

وكان المختصون بداء البول السكري يميلون الى الاعتقاد ان فيروسا قد يكون وراء الإصابة بالمرض ، وقد حصلوا على دليل قوي للسودور الفيروسي للمرض في الربع الماضي عندما وجدوا طفلا يشكو من مرض يشبه الانفلونزا وتوفي من جراء داء البول السكري الشديد ، وكشفت عليه التشريح عن تدمير كبير لخلايا البنكرياس . وبعد اجراء الاختبارات على الفئران وجد الأطباء ان الفيروس انتج أعراض داء البول السكري وهما هاجم الأنسجة البنكرياسية . ولكن المختصين يعتبرون الفيروسات مجرد فعل من قبة داء البول السكري !

— طفلة تهيء حقنة الانسولين .

بعد الضغوط التي تركها الاسراض المزمنة ، او يظهر نتيجة عصب نفسي .

وفي هذا المضمار تعب الورثة دورا محدودا ، وانما خطورته تكمن في ان خلايا البنكرياس تفشل بانتاج كمية كافية من الانسولين ، اما حالة المرض في البالغين فمختلفة حيث يعاني معظم المرضى من السمنة ، وان للوراثة دورا مهما في هذا الطور ، وعندما يتم تشخيص حالة المريض يجب ادخال المصاب « حذرا او بالغا » للمستشفى لتلقي المعالجة حتى تمكن السيطرة على مستويات السكر في الدم .

ويحتاج الاحداث و ٢٠٪ من البالغين ان يتعاطوا الانسولين ، ويجب على الأطباء ان يقرروا مدى احتياجهم له .

فبعض المرضى قد يحتاجون حقنة واحدة في اليوم ، بينما يحتاج آخرون اربع او خمس حقنات ، وينبغي ضبط الجرعة بعناية بالغة مع نظام الغذاء الذي يتبعه المريض ، فإذا كان المريض لا يتناول طعاما كافيا بعد جرعة الانسولين فان مستوى السكر في دمه قد ينخفض بشدة وتعرض لحالة عصبية .

ولا يحتاج المرضى الذين يشكون من داء البول السكري الخفيف للانسولين اذ ان الكثير منهم يتناولون اقراصا مخرطة للعرض تخفف كمية السكر في الدم . وقد غيرت نتائج البحث الحديث من نظام الغذاء . فالمرضى كان يقال لهم سابقا ان تجنبوا تناول السكريات والنشويات ويتناولوا البروتينات والدهنيات ، ولكن المختصين وجدوا ان الدهون تخفف الايض السكري .

التغيرات الكيميائية في الخلايا الحية البلوغ يعتبر حق وطاعة ، ويبحث معالجته عن طريق تناول الادوية بالفم او اتباع نظام خاص للغذاء . يظهر داء البول السكري في الاحداث منها .

كان اكتشاف الانسولين عام ١٩١٢ من الانتصارات الطبية للقرن العشرين والذي انتقذ حياة آلاف المصابين بداء البول السكري . ولكن التقدم المذهل للانسولين اعطى الناس شعورا زائفا بالأمل ان اذ اعتقد معظمهم والكثير من الأطباء ان داء البول السكري تم الانتصار عليه ، ولكن بالحقيقة ان المعركة ضده لم تحزن نجاحاتها !

ويرمز الانسولين يعتبر داء البول السكري السبب الثالث للموت في امريكا بعد امراض القلب والسرطان .

قضية « بلاش » عندما كانت السيدة « بلاش » في الخامسة والاربعين من عمرها بدأت تفقد وزنها وتضعف بالعطش وتتبول دائما ، وبسرعة شخص طبيها اعراض داء البول السكري ونصحها باتباع نظام صارم للغذاء .

ولكن مثل الملايين من المصابين بداء البول السكري وجدت « بلاش » ان مشاكلها بدأت اذ فشل نظام الغذاء بالسيطرة على مستوى السكر في دمها ، وتطلب منها المعالجة بالانسولين ، ولكنها وجدت انها تعاني من اضطراب عصبي يجعلها تخو من الام مستمرة .

تقديرات : وهناك حوالي خمسة ملايين امريكي سمن - مبالغ فيه - داء البول السكري ، والعدد يزداد بنسبة ٦٪ سنويا ، ولا يتلق داء البول السكري بكفاءة من الزيادة في الدم فقط بل يكاد يهاجم كل عضو في الجسم ويموت بهذا الداء حوالي « ٣٠٠ الف امريكي في كل عام .

اما تقديرات المرض فمنها النوبات القلبية وامراض الكلية . ويشكو ملايين المصابين به من ضغط الدم المرتفع والعمى والعجز وداء الشقيقة والامراض المزمنة .

في السنوات الاخيرة شن الباحثون حربا شاملة ضد داء البول السكري . وارتفعت خلال السنوات الاربع الماضية ميزانية ابحاث المرض من ٤٧ مليون دولار الى ١٢٤ مليون - يتخذ داء البول السكري شكلين : الاول في مرحلة الطفولة وهو شكل اكثر حدة ويتطلب دائما الحقن بالانسولين - والثاني في مرحلة البلوغ ويعتبر حق وطاعة ، ويبحث معالجته عن طريق تناول الادوية بالفم او اتباع نظام خاص للغذاء . يظهر داء البول السكري في الاحداث منها .

الهليكوبتر
للاغراض الشخصية !!

وللطائرة ريشان المروحة فوق الملكة تريان الحاجة للمزيد من الهليكوبتر وتتمتع الطائرة بالاطلاق والتوقف في مساحة صغيرة . وقامت الشركة ايضا بازالة اجهزة السيطرة المزدوجة المعقد الذي

الاستمالة في الطائرة الاعتيادية من المقعدين ، وركبت بدلا عنها سيطرة واحدة يمكن سبها وتشغيلها من كلا المقعدين . ولكن للطائرة حدودها رذاعة حولتها تبلغ ٤٠٠ رطل . فطال يمكنه استمالة غير صديق والرحيل محاولة صغيرة . اما سرعة الطائرة فتبلغ ٢٤٠ وترتفع الى (١٤) الف قدم .

كوبون

بيتهوفن عندما يتحدث



محاولة الانتحار : « أيتها الرعاية الالهية دعيني مرة أخرى يوما واحدا من المتة الخالصة ، فمذ وقت طويل وصدي المتعة الحقيقية انلي غريب علي ، فمستى راسي معد الهى سيكون يوسى أن أشبه الراسل ابه من جديد في معبد الطبيعة البشرية ؟ »

ان ما تبرزه هذه الحقائق هي حركة مزدوجة جديد تاريخيا : فمن ناحية ، هناك ظهور « الانا » التي تتمرد على حدودها وتتجاوزها الخاص على والتي تتطلب تحقيقها حرب الراسل مطلقا للفرد ، وهناك من ناحية اخرى الانسحاب الراسل بشوية غير مقتصرة على اصحاب حلقات ضيقة من اصحاب الامتيازات : بشوية ٧٨٩ (وهي الثورة الفرنسية التي حملت اسمال بيتهوفن وأراد أن ينحسرها من خلا أعماله قوة اضافية ، وهو نفس معنى « السيفونين » التامسة » .

وأخيرا يبدو ان الموسيقيين لا يفعلوا حتى يومنا هذا شيئا آخر غير ارتداد الطرق التي فتحتها هذا الاسم العظيم ويبدو أنه كان مصيبا ٢٠٠٠ قوله : « أيتها الامير ان ما أنت عليه قد كنته بمصادفة ، اما أنا عليه فقد نلته بنفسى » .

الامراء هناك منهم كثيرون وسيكون منهم آلاف المستقبل ، ولكن ليس هناك سوى بيتهوفن واحد .

ان احترام الناس لبيتهوفن ينبثق من كونه فنانا ، ولاول مرة في تاريخ الموسيقى ينجح الموسيقي اجرا لدفعه الى ممارسة نشاطه بحرية ، هذا اذا ما تذكرنا ان « هايدن » الذي ينتمي الى جيل اسبق كان خادما نموذجيا ، و « موزارت » الذي مات وسط الفقر والسيان لانه حاول أن يكون الاول في التحرر من فن الطبقة الأرستقراطية ومن ارادة الامراء .

ولا حظ أن تحرر الموسيقي من حالة الاجبر (سواء أكان اجبرا للكنيسة او للقصر) كان يرميه في النسيان ولا يتبقى لفنه بعد ذلك أية وظيفة « مجدبة » .

ان موقف الانطواء على النفس الذي ينتج عن هذا التبدل شديد بصورة واضحة عند بيتهوفن بسبب تقادم صممه الذي حدا به عام ١٨٠٢ الى

تقترب حياة بيتهوفن بالأسطورة حتى نهايتها ، فلقد ابتدأت بترية قاسية وشاذة لتقاه الطفل من أب سكر ، واستمرت مع ذلك الصراع المأساوي ضد مرض لا يشفى منه هو الصمم ، ذلك الصراع المأساوي ازاء صممه مضاد ، المصير الذي كتب عنه بيتهوفن قائلا : « أريد أن أرفع أنف القدر في القرب » .

واذا كان الجميع قد وجدوا في بيتهوفن بطلا يستلهمون تقمص شخصيته ، فإنه يظل من الصعب جدا أن يكون المرء رايأ نهائيا عن موسيقاه التي لا تنفك تكشف لكل جيل عن قدرة مذهلة على مواكبة العصر ، ان بيتهوفن ليس الموسيقي الوحيد الذي لا ينسى الناس ذكراه السنوية فحسب ، بل انه أيضا أحد المؤلفين القلائل الذين لم يعرفوا الفشل قط .

ليس من الممكن فصل ظاهرة بيتهوفن عن تنامي وانتشار البورجوازية ، فمذ شبابه كانت لديه طموحات ثورية ، ولم يعدم بيتهوفن أبدا الى اخفاء افكاره السياسية المتأصلة الى حد بعيد مع أفكار الثورة الفرنسية آنذاك ، وعلى خلاف الكثيرين من المثقفين الالمان لم يثر الارهاب الذي رافق تلك الثورة سخطه أبدا . « لا أريد أن أعرف شيئا عن أخلاقيكم ، ان القوة هي أخلاقية الرجال الذين يقاتلون عن الآخرين ، وهي أيضا أخلاقية » .

المصور
لمنع الحمل

أعلن الدكتور الاميركي « تدرو شالي » حامل جائزة نوبل في الطب لعام ١٩٧٧ أنه استطاع أن يركب مادة عطرية تمنع الحمل بالشخص فقط ، وذلك ان الراحة المنبعثة من هذا العطر تنقل الى الدماغ عن طريق

الوزير بثوب الخابية



امام ذهنية جميع المشاركين في مؤتمر المنظمة الدولية للتغذية والزراعة الذي انعقد مؤخرا في روما وقف على منصة

الخطابة وزير الزراعة في دولة سوازيلاندكي يلقي خطابه المنتظر ، والذي اشار دهشة

جميع المشاركين هو الزي الذي ظهر به الوزير دون أن تبدو عليه أدنى علامات الحرج :

فقد ظهر وهو يرتدي جلود الحيوانات الوحشية اضافة الى ريشات كانت تعلو رأسه

.. وعندما سألته الصحافيون عن سبب ارتدائه لذلك الثوب في مؤتمر رسمي اجاب الوزير

بهدهوء : « حينما هممت بمغادرة بلادي الى المؤتمر لم اجد الوقت الكافي لتغيير ثوبي فالتفتحت بالطائرة كما ترونني » .



ميرك لاخت الفائزة، ويرجي جازيتك مساء يوم الاربعاء القادم حضورك الى دار الرأي العام لتسلم

الصورة التي امامك شخصية فنية مشهورة . دقق النظر لتعرف على اسمها ، اذا تعرفت على صاحبه الصورة ارسل اليها على العنوان التالي : دار الرأي العام - الشويخ - ص . ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام - مسابقة من هو .

وقد كانت الصورة للفنانة هند ابي اللع . وبعد اجراء القرعة فازت القارئة هناد عبد الوهاب - جليل الشويخ - الكويت .

قال شكسبير : لا تعاشر الاحق ولو كان ذا مال ...
انظر الى السيف ما اجمل منظره وما اشدا يداؤه .
ليس باعنى من يعطيك مزة جيبه ليأخذ مرة قلبك .
سعيد كل من رأى الحق ، وسعيد كل من خلت نفسه من سوء النية .

كل عام والنتيجة بخير

تلقى ملحق الرأي العام العديد من بطاقات التهنية بمناسبة العام الميلادي الجديد يباركون ويهنئون الاستاذ عميد الدار ورئيس التحرير وجميع العاملين في جريدة الرأي العام والملاحق الاسبوعي ، ويدعون الله بطول البقاء لعبد الدار الاستاذ عبد العزيز المساعيد صاحب اول كلمة اعلامية في هذا البلد الحبيب .

وبما وصلنا شيك لطيف من القاري عصام عبد اللطيف الفليح مرسل من بنك السعادة المتضامن مع بنك الحياة والرفاهية والتهاني ببلوغ ٣٦٥ يوماً متمتعاً بالصحة والسعادة والرفاهية لرئيس التحرير والمسؤول صفحة الترويج .

ونحن بدورنا نشكر للصديق عصام هذا الشيك اللطيف ، ونبارك له ولجميع الامدقاء بالعام الجديد وكل عام وانتم بخير .

البلغ رقم ٣٦٥ يوماً

بانتاج الشيكات

٩٤ شارع سيندرستين بالاسكندرية

التضامن مع بنك الحياة والرفاهية والتهاني

ادفعوا الاموال واؤثروا الخير

١٩٣٨

مسابقة اجل الابيات الشعرية

لا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه اابقة الفريدة من نوعها في الصحافة المحلية ، حيث انها استطاعت اكسيرا من القراء على كافة المستويات الثقافية والاجتماعية فقد تا الاستقرار في هذه المسابقة .

تم اختيار الابيات التي ارسلتها القارئة عير عبد الرحمن ، وهي ني ان رافع بن عيرة كان لصاً في الجاهلية فدعاه الذئب الى اللعاق حول الله صلى الله عليه وسلم .

ل رافع في ذلك :
ت الشان احبها بكلي من اللص الخفي وكل ذيب ان سمعت الذئب نادى

فيت النبي يقول قولاً يشرني باحد من قريب نرني بقول الحق مدوقاً ليس بالقول الكذوب صرت الضياء يضيء حولي تبنت الشريعة للمنيب

امامي ان سميت ومن جنوبي اتم اختيار الابيات التي ارسلها القاري علي محمد احمد من صنعاء وهي للشاعر ايليا ابو ماضي في رثاء الشاعر المرحوم سليمان مكاني .

بر الموت للمعين جديداً : امس في بطش ولي فتكاته بكينا الرفات لما بكينا : كم رفات في الارض مثل رفات

بكينا لاننا قد حرمانا : بالمتون المزد من آياته اينما « هوير » ينشد فينا : شعره مثل واحد من رواته لفتي المبقر يولد ان يولد : في مهده ويوم مماته

ا تم اختيار بعض ما ارسلته القارئة روضة ذياب وهي للشيع نجيب حداد .
لي نقيصة في الناس عار وشعر معائب المرء القمار و الداء الذي لا يبر منه وليس لذنب صاحبه اغتفار

ما تم اختيار الابيات التالية التي ارسلها القاري سكار ربح كريم ، وهي شاعر الاندلسي ابن زيدون .

نحي التائي بدلا من تداينا وناس عن طيب لينا تجافينا الزمان الذي مازال يضحكنا انسا بقرهم قد عاد بيكينا قد تكون وما يخشى ترقنا فاليوم نحن وما يرجى تداينا

نالت لفقدكم ايامنا ففدت سودا وكانت بكم يضا لياينا ببق عهدكم عهد السور فما كنتم لارواحنا الا رياحينا الله ما طلبت اهاؤنا بدلا منكم ، ولا انصرفت عنكم ايامنا

كوبون مسابقة اجل الابيات الشعرية

الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :

الاسم : حسن محمد
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : خيطان - مقابل سينما غرناطة - مطعم غرناطة

الاسم : يحيى علي الضبي
الهواية : المراسلة وتبادل المناظر
العنوان : صنعاء - اليمن - ص . ب ١٥٢٢

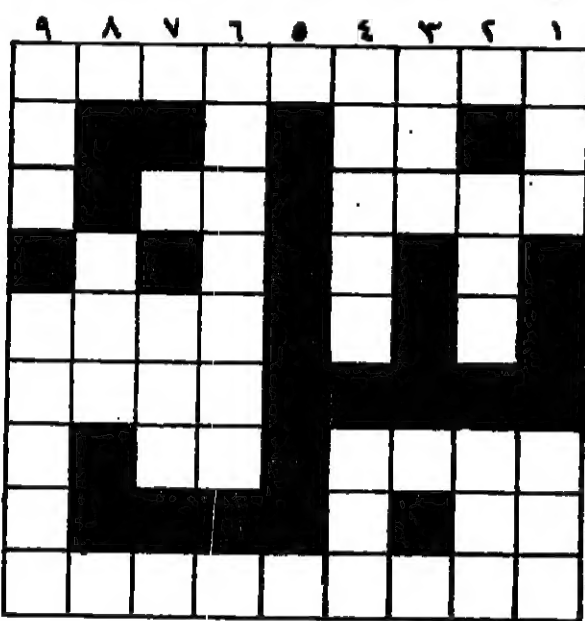
الاسم : الهادي محمد ماديو
الهواية : المراسلة والشعر
العنوان : ليبيا - شيبا - ص . ب ١٩٣٠٤

الاسم : سليمان الخلفي
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : القادسية - ق ٣ ش ٣٣ - م ٣ - الكويت

كوبون نادي الاصدقاء

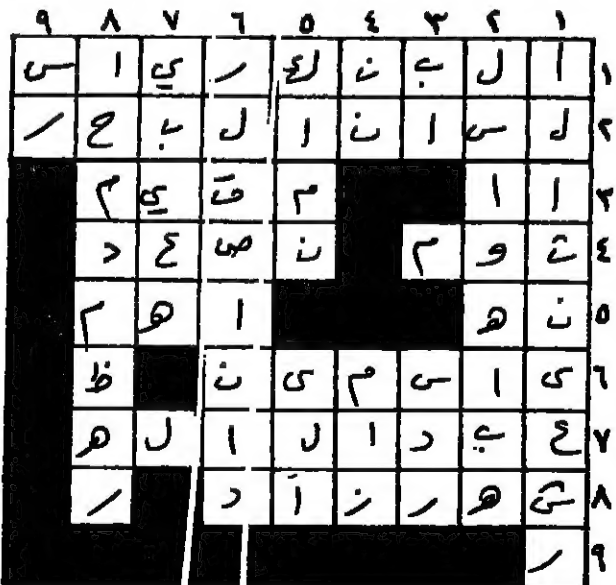
الاسم :
الهواية :
العنوان :

كلمات متقاطعة



- افقياً :
- ١ - رئيس دولة عربي
 - ٢ - أمشي
 - ٣ - عاصمة أوروبية - متشابها
 - ٤ - تفجو
 - ٥ - تتابع « معكوسة »
 - ٦ - عاصمة عربية - للتعريف
 - ٧ - مرض يصيب الانسان
 - ٨ - مظلة مصرية

- عمودياً :
- ١ - من الابراج - عكس نشط
 - ٢ - من الوحوش - مسؤول
 - ٣ - لم يعد يصلح
 - ٤ - للذكرى والخلود « معكوسة »
 - ٥ - من الحشرات الصغيرة
 - ٦ - الاسم الاول لرئيس وزراء فرنسا سابقاً
 - ٧ - طريق - بمعنى مضية



من سوء حظه ايها القاري الكريم انه ليس في اللغة العربية دراسات مكثفة عن هواية جمع الطوابع البريدية وليس من كتابات وافية تدرك المعلومات التي تحتاج اليها في أثناء اهتمامك بطوابعك .

ورغم ان هناك عددا كبيرا من الهواة الذين يهتمون بجمع الطوابع في العالم العربي لم تصدر مجلة دورية محترمة أو كتالوج مفصل في العربية باستثناء منشورات صدر بين الجن والاخر من افراد أو من مجموعة افراد أو جمعيات هواة ولكنها سرعان ما تنقطع عن الظهور .

ولذلك فان معظم هواة جمع الطوابع في العالم العربي وهم من خيرة رجالاته المثقفين يعتمدون على مجلات وكتالوجات اجنبية « فرنسية أو انكليزية » لهوايتهم ، وهذه الكتب متوفرة في كبريات المكتبات الموجودة في العواصم العربية .

واذا اردت ان اذكر شيئا في هذا المجال قد يضعك في الاطار الصحيح .

لا بأس ان بدأت بجمع الطوابع ولكنك ستجد صعوبة كبيرة في متابعة كل جديد أو قديم ان لم تكن ملما بلغة اجنبية تساعدك على تتبع هذه الهواية والتمتع بها حتى النهاية .

فاذا كنت راغبا في هذه الهواية وكنت تجهل لغة اجنبية فمن الخير لك ان تبدأ مع هوايتك بتعلم لغة اجنبية كالانكليزية أو الفرنسية لتتمكن هوايتك على اتم وجه .



اصدار ادوار السابع



اصدار الزايت الثانية

معا على اعتبار ان تاريخا بريديا موحدا مر بها بعد الحرب العالمية الاولى مما يوضح لك مفهوم الخاص بالطوابع المتعلقة بها .

وقد يطيب لك ان تتخصص في طوابع كل الدول العربية وهذا امر مفيد جدا ولكنه صعب ومعقد ومتشعب الا ان هذا القول لا يمكن ان يمنعك من تحقيق رغبتك وارادتك .

انك حين تتفلس في هواية جمع الطوابع ستتعرف الى الكتالوجات الخاصة بجمع الطوابع ومن الكتالوج يمكنك ان تلم بموضوعك جيدا فتعرف كل شيء عنه وعن إمكانات تحقيقه .

لكل بلد من البلدان حشرات ومساوي في طوابعها ولذلك ليس من السهل عليك الاختيار حالا ولكن من المحتمل ان تقيحك الملاحظات التالية في تقرير الاختيار .

قد تختار بلدا معينا أو مجموعة من البلدان الاخرى المتعلقة بذلك البلد ولكن القرار النهائي يعود اليك في النهاية ومن الخير لك ايضا ان تعرف مقدما أي معويات قد تواجه بعد الاختيار .

من الهواة من يفضل جمع طوابع بلاده أو مجموعة البلدان التي تنتمي اليها بلاده .. فاذا كنت في لبنان مثلا فانك قد تحب جمع طوابع بلدك وهذا امر مفيد جدا لانه سيفيدك بجميع المعلومات التاريخية أو الاحداث العلمية والفنية والحكومية والاجتماعية التي مرت بها بلدك وبادرت لها مجموعات تذكارية بالخاصة .

لوستكون ملما بكل جوانب المرافق الحياتية والاثرية في بلادك .

وربما يطيب لك ان تجعل طوابع لبنان وسوريا معا باعتبارهما مزا في مرحلة واحدة في الحرب العالمية الاولى ويمدها وتبناها ابتداء من العهد العثماني ومرورا بالاحتلال العربي والاستقلال وانتهاء بأحداث اليوم .

وربما طاب لك اختيار طوابع العراق وحده أو مجموعة مع طوابع الاردن وفلسطين أو ربما طاب لك اختيار مصر أو مصر والسودان أو غيرها من البلدان .

انك ترى كيف جمعت هذه البلدان

والله اعلم

انت كالم وخذ لنفسك

● ايلي احمد
● حملت اتي مخطوبة ، وعندما كنت اترن حضرت امرأة واليستي خاتما كثيرا على اميمي .
● احدى السيدات تسبب احزانك وخامسة فيما يتعلق بمطافك .

● جملة
● حملت اتي مديقتي تقول لي انك لست جملة
● اني اودع مديقتي
● اني اقول لاني ستزوجين
● تسعين بعض الميارات
● تير الماشة
● يتحقق الحلم
● اغتصم سوف تزوج قلبك

الخط والطابع

● عبد الله سعد عذيري
● يفاق في الحياة الزوجية بعد صبر
● جيش
● سقر ياتي بسعادة ، مشروع تجاري ، ياتي برح قليل
● شاردي في البراري
● يجب توفير المال ، خجول ، يحب بيته وولديه
● ابو صويح
● سريع الغضب وسهل التسامح ، الخاب وخط انظار الفتيات
● بدور
● يفقد البهر بسرعة ، ميال للتهور ، وتقلب في الحب

الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن « اضيعة » ومستقبلك او تعرف حظك وطايعك او تفسر احلامك فاملا هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام فلكي الملحق .
الاسم :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :

هكذا من الأمل

